

УПРАВЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СОЧИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 113 г. СОЧИ

Утверждаю

Принята на заседании
педагогического совета
от « 31 » августа 2023 г.
Протокол № 1

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ПЕСОЧНАЯ СКАЗКА»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год (72 ч.)

Возрастная категория: от 5 до 7 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на: внебюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: #27547

Автор-составитель:

Камалеева Лейсан Шамилевна, педагог-психолог

г. Сочи 2023 г.

Оглавление

1. Пояснительная записка.
2. Направленность и уровень программы.
3. Актуальность.
4. Формы и режим работы.
5. Срок реализации программы.
6. Учебный план.
7. Приложение.

Общее положение

Данная программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации дополнительной образовательной деятельности и направлена на:

- перенос традиционных педагогических занятий в песочницу дает больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения.
- усиление желания ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.
- развитие «тактильной» чувствительности, как основы развития «ручного интеллекта».
- на развитие всех познавательных функций (восприятие, внимание, память, мышление), а также речи и моторики.
- совершенствование развития предметно-игровой деятельности, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.
- В игре с песком ребенок учится концентрации внимания, умению релаксации, становится более любознательным. У детей активизируются как эмоциональные, так и мыслительные резервы.

Направленность и уровень программы

Программа «Песочная сказка» имеет социально-педагогическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании детей. Программа предполагает развитие у детей активного воображения творческой символической игры. Программа позволяет выстроить мост между бессознательным и сознательным, эмоциональным и рациональным, между духовным и физическим, между невербальным и вербальным.

Уровень программы- ознакомительный.

Основные направления программы.

Игровая деятельность

- Формировать желание действовать с различным игровым материалом, развивать игровые умения;
- Побуждать детей к самостоятельной игре, вызывая эмоционально положительный отклик на игровое действие;
- Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям в театре на песке.

В сюжетных играх в песочнице воспитывать творческую самостоятельность.

Эмоционально – волевое

Используя песочницу позитивно влиять на эмоциональное проявление самочувствия детей:

- снизить уровень нервно – психического напряжения;
- способствовать возникновению положительных эмоций.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, формировать навыки игрового взаимодействия;

Помочь приобрести опыт, посредством обыгрывания игровых ситуаций, самостоятельного разрешения конфликтов;

Развивать умение слушать и слышать друг друга.

Сенсомоторное :Создавая игровую среду в песочнице, знакомить детей с предметами и объектами ближайшего окружения;

Учить детей рассматриванию предметов, используя различные виды восприятия: зрительное, тактильное, слуховое, звуковое;

Учить детей воспринимать предметы, выделяя их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве);

Развивать умение сравнивать предметы, устанавливая их сходства и различия;

Совершенствовать координацию рук и глаза; развивать мелкую моторику рук в действии с предметами.

ФЭМП (формирование элементарных математических представлений)

Посредством игр и игровых упражнений с песком формировать у детей дошкольного возраста элементарные математические представления о множестве, числе, величине, форме, пространстве;

Учить навыкам счета, вычислениям, измерениям;

Помочь детям овладеть математической терминологией: название цифр, числа, употребление числительных.

Развитие речи

Работу по развитию речи осуществлять через специально организованную среду, с использованием песочницы, по следующим направлениям:

- развивать точность понимания речи;
- способствовать развитию артикуляции звуков, вызывая речевые подражания;
- обогащать, уточнять и активизировать словарь детей, используя употребление существительных, глаголов, предлогов и наречий, качественных и количественных прилагательных;

- используя фигурки настольного театра, привлекать детей к связному изложению отрывков из знакомых сказок и речетворчеству;
- используя игры – инсценировки в создании песочной картины, формировать диалогическую и монологическую речь;
- пробудить речевую активность; умение ребенка вступать в разговор, поддерживать беседу, делиться своими впечатлениями и переживаниями.

Актуальность.

Песочница становится одним из первых мест общения и совместных игр малыша с другими детьми. Взаимодействие с песком, как и всякая игра, способствует моторному и когнитивному развитию ребенка. Игры с песком – это очень приятное и творческое занятие, практически всегда связанное с созданием чего-то. Арттерапевты обратили внимание на него и выяснили, что игра с песком имеет обширные возможности в области психотерапии. Так появилась песочная терапия.

Песочная терапия – это частный метод арт-терапии (психологии творчества), направленный для оказания психологической / психотерапевтической помощи через взаимодействие с песком. Она может применяться отдельно, сочетаться с другими техниками и направлениями, а также могут использоваться отдельные элементы песочной терапии в психологическом консультировании. Песочная терапия для детей позволяет ребенку по-настоящему выразить проблему, которую он в силу своего возраста не способен вербализовать и объяснить. К тому же, взаимодействие с песком само по себе обладает успокаивающим эффектом, способствует оптимизации и стабилизации эмоционального состояния.

Во многих случаях игра с песком выступает в качестве ведущего метода коррекционного воздействия (как, например, при наличии у ребенка эмоциональных и поведенческих нарушений невротического характера). В других случаях — в качестве вспомогательного средства, позволяющего стимулировать ребенка, развить его сенсомоторные навыки, снизить эмоциональное напряжение и т.д. Часто можно использовать песочницу в качестве психопрофилактического, развивающего средства.

Применение песочной терапии наиболее подходит для работы с детьми дошкольного возраста.

Многолетние наблюдения и опыт педагогов доказывают, что игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей и взрослых и является прекрасным психопрофилактическим средством.

Сегодня песочная терапия - не менее известная психотерапевтическая методика наряду с такими, как сказка терапия, рисование, работа с пластилином и глиной, музыкотерапия и др. Однако, по сравнению с иными формами арт-терапии, песочная терапия отличается простотой действий, многократным повторением и созданием сюжетов, возможностью реконструкции песочной композиции.

Игра с песком и игрушками является естественным занятием для ребенка, поэтому выполнение заданий приносит ему помимо новых знаний, еще и удовольствие. А значит, развивается исследовательский интерес, который служит основой для познавательной

активности и желания учиться.

Существует огромное количество необычных способов и техник рисования, но рисование песком - завораживает. Песок - материал, который притягивает к себе. Его сыпучесть привлекает и детей, и взрослых, песок забирает негативную психическую энергию, а осязание песка стабилизирует эмоциональное состояние.

Организуя специальные условия для того, чтобы ребенок мог отыграть с помощью песка свои страхи, сдерживаемую агрессию и другие невыраженные чувства, и научился находить конструктивный выход из конфликтных ситуаций.

Кроме того, сам материал – песок – обладает уникальным свойством заземлять негативные эмоции, которые, словно «уходя сквозь песок», тем самым гармонизируют состояние человека. Эти особенности личности могут существенно ограничить возможности социальной адаптации ребенка как в детском саду и школе, так и во взрослой жизни.

Для профилактики нарушений и в целях коррекции застенчивости, тревожности как качества личности ребенка, снижения уровня мышечной зажатости, а также для нахождения контакта с детьми с аутической симптоматикой организовывается специальное общение, способное структурировать эмоциональный мир, создавать условия для разнохарактерных эмоциональных проявлений, самовыражения в деятельности, голосовых реакциях.

Тематическая направленность и организационная вариативность занятий способствует формированию у детей устойчивого интереса к практической и речевой деятельности, поддерживает положительное эмоциональное состояние малышей.

Сюжетно-тематическая организация занятий включает в себя игры с песком и водой, направленные на развитие мелкой моторики и тактильных ощущений; на развитие познавательной сферы детей и коммуникативных навыков, снятие статического напряжения; речевой материал, сопровождаемый действием; дыхательные упражнения и т.д. Это позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно, получать удовольствие от выполняемой деятельности и от общения с миром, так как в игре с песком и водой максимально реализуются потенциальные возможности детей. Игры с песком позволяют добиться устойчивого интереса и внимания на протяжении длительного периода времени. В этой деятельности ребёнок имеет возможность для самовыражения, и, соответственно, повышает результативность в усвоении знаний.

Песочница также используется в диагностических целях: для выявления тревожности, агрессивных проявлений, страхов у детей и для коррекции этих отклонений

Цель программы: стабилизация психоэмоционального состояния ребенка, развитие тактильных ощущений, развитие речи.

Задачи программы:

Обучающие, развивающие, воспитательные

- развитие познавательных процессов (восприятие, внимание, память, образно-логическое мышление, пространственное воображение, речь).

- развитие процессов саморегуляции;
- развитие сенсорно-перцептивной сферы,
- формирование творческого потенциала ребенка;
- тренировать мелкую моторику рук;
- формировать установку на положительное отношение к себе.
- снижение тревожности и психофизического напряжения.
- снижение заикания.
- дидактическое развитие.

Категория обучающихся:

Программа рассчитана на детей от 4 до 7 лет.

Формы и режим занятий.

Основной формой работы с детьми являются групповые занятия. Занятия состоят из трех частей и включают в себя организационную, теоретическую и практическую части.

Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций, настроить детей на работу.

Теоретическая часть занятий при работе максимально компактна и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

Практическая часть занимает большую часть занятия и позволяет ребенку изучить материал в практическом плане.

Занятия проводятся в форме псих коррекции: сюжетных игр, игр-забав, дидактических игр, рассказывание сказок, инсценировка. В занятия включены физкультминутки, пальчиковая гимнастика, игровые приемы, арт терапия.

Методы и приемы песочной терапии:

1. Исследовательская, практическая деятельность, включающая в себя работу с раздаточным материалом (совочки, формочки, кисточки, крупы), элементы экспериментирования, наблюдения.
2. Игровая деятельность (обыгрывание ситуаций («песочная буря», «проливной дождь»), инсценировка, элементы театрализации).
3. Словесные методы – беседы, рассказ педагога, чтение произведений литературы (стихи, сказки), использование фольклорного жанра (потешки, прибаутки).
4. Наглядные методы (показ игрушек, рассматривание картин и иллюстраций, моделирование).
5. Релаксация.
6. Концентрация.

7. Функциональная музыка.

8. Сказкотерапия.

9. Логопедия

Формы работы:

1. Сюжетные игры – «Построим дорожку (дом, заборчик)», «Норки для мышки». Освоив простую постройку, даем усложнение с использованием бросового материала (палочки, травка, дощечки, платочки и т.д.).

2. Игры-забавы – «Найди предмет», «Откопай сюрприз», «Спрячь ты, а я буду искать», «Необыкновенные следы».

3. Дидактические игры-упражнения - «Узоры на песке», «Мы создаем мир».

4. Рассказывание сказок – лепим героев или рисуем на песке палочкой сказку и сопровождаем рассказом.

5. Инсценирование: «Девочка чумахая», «Испечем пирожки».

6. Читаем на песке – предварительно лепим формочки животных или предметов, а потом показываем детям и читаем стихотворение, например, из цикла А.Барто «Игрушки».

7. Рисование песком – хорошо просушенный и просеянный песок набираем в ладошку или насыпаем в кулечек или кулачек с отрезанным уголком и рисуем по готовому контуру картинку.

8. Конструирование – используем метод «наплыва» (полужидкий песок выливается постепенно в определенную форму «Замок из песка»).

Песочница является привлекательной средой для осуществления сказкотерапевтического подхода. Для занятий с детьми подбираются задания и игры в сказочной форме.

Например,: "Заборчики". (Дети руками лепят заборчики по кругу, за таким забором можно спрятать зайку от злого серого волка). При этом полностью исключается негативная оценка действий и результатов ребенка и максимально поощряется фантазия и творческий подход.

Срок реализации программы.

Программа рассчитана на 1 год. Занятия проводятся с детьми 2 раза в неделю. В течении всего учебного года. С подгруппой 8 человек. Продолжительность занятия 20-25 минут.

Планируемые результаты.

1. У ребенка снимаются трудности в общении, уменьшаются или исчезают страхи, тики, навязчивости и другие расстройства

2. Корректируется поведение (снятие агрессии).

3. Совершенствуется развитие мелкой моторики, познавательных процессов.
4. Ребенок научится исследовать собственные чувства и желания;
5. Ребенок получит опыт эффективного общения со сверстниками;
6. Ребенок научится справляться с трудными ситуациями при помощи своих внутренних ресурсов;
7. Ребенок расширит свои знания об эмоциях, научится понимать эмоциональное состояние других людей;
8. У ребенка к концу занятий улучшится речь

2. Учебный (тематический) план		
Сентябрь-октябрь		
1-2 занятие	«Правила песочной страны»	Творческая работа
3-4 занятие	«В гостях у песочной феи»	Творческая работа
5-7 занятие	«Мы волшебники»	Творческая работа
8-9 занятие	«Следопыты»	Творческая работа
10-11 занятие	«Бежит сороконожка»	Творческая работа
12-14 занятие	«Геометрические фигуры»	Творческая работа
15-16 занятие	«Песочное солнце»	Творческая работа
Ноябрь-декабрь		
17-18 занятие	«Волшебный лес»	Творческая работа
19-20 занятие	«Во саду ли в огороде»	Творческая работа
21-22 занятие	«Песочный ветер»	Творческая работа
23-24 занятие	«Угадай что спрятано в песке»	Творческая работа
25-26 занятие	«Колобок»	Творческая работа
27-28 занятие	«Птичий двор»	Творческая работа
29- 30 занятие	«Золотая рыбка»	Творческая работа
31-32 занятие	«Сказочная страна»	Творческая работа

Фото отчет по проделанной работе , выставка фотографий для родителей		
Январь-февраль		
33-35 занятие	«Песочные узоры»	Творческая работа
36-38 занятие	«Рисование на песке»	Творческая работа
39-40 занятие	«Город игрушек»	Творческая работа
41-42 занятие	«У солнышка в гостях»	Творческая работа
43-44 занятие	«Город веселых музыкантов»	Творческая работа
45-46 занятие	«Золотоискатели»	Творческая работа
47-48 занятие	«Брось камешек»	Творческая работа
Март-апрель		
49-54 занятие	«Путешествие в горы»	Творческая работа
55-56 занятие	«Приключения Квака»	Творческая работа
57-58 занятие	«Секретное задание для крота»	Творческая работа
50-54 занятие	«Картины на песке»	Творческая работа
55-56 занятие	«Путешествие в заколдованную страну»	Творческая работа
57-58 занятие	«Дружба»	Творческая работа
59-60 занятие	«Норка для мышки»	Творческая работа
61-64 занятие	«Грамматика в песочной стране»	Творческая работа
май		
65-67 занятие	«Путешествие в страну «А и О»»	Творческая работа
68-69 занятие	«Путешествие на паровозике»	Творческая работа
70-71 занятие	«Сказка о гномах»	Творческая работа
72 занятие	По замыслу	Фотоотчет за год
Итоговое открытое занятие «дети и родители» «Рисуем на песке»		

2. Содержание учебного (тематического) плана.

Месяц	Тема	Материал	Ход занятия
сентябрь	«Правила песочной страны»	Ящик с сухим Песком Музыка души,	<p>Знакомство детей друг с другом и психологом. Педагог приглашает детей к песочнице. Они садятся на стулья вокруг «песочницы», прикрытой тканью.</p> <p>Знакомство с правилами поведения в песочнице.</p> <p>Вредных нет детей в стране — Ведь не место им в песке! Здесь нельзя кусаться, драться И в глаза песком кидаться! Стран чужих не разорять!!! Никого не обижать! Песок — мирная страна. Можно строить и чудить, Можно много сотворить: Горы, реки и моря, Чтобы жизнь вокруг была. Дети, поняли меня? Или надо повторить?! Чтоб запомнить и дружить! <i>Звучит музыка</i></p> <p>Нужно встать вокруг песочницы и взяться за руки. Вытянуть руки над песочницей ладонями вниз. Закрывать глаза и произнести за психологом заклинание: В ладошки наши посмотри, В них доброту, любовь найди Чтоб злодеев побеждать, Мало просто много знать Надо быть активным, Смелым, добрым, сильным А еще желательно Делать все внимательно <i>снять ткань с песочного листа</i> - Мы начинаем с вами путь по волшебной</p>

[Введите текст]

			<p>Песочной стране. Здесь пока еще ничего нет, но скоро вы станете настоящими творцами и добрыми волшебниками, познакомитесь с жителями этой прекрасной страны. Вы пока их не видите, а знаете почему? Они вас еще боятся, не доверяют вам. Ведь они не знают мы добрые или злые, пришли творить хорошее или плохое. Жители немножко за нами понаблюдают, и если мы им поправимся, то на следующих занятиях они обязательно придут к нам в гости</p> <p>игра «Отпечатки рук»: Каждое действие показывает психолог сначала. На ровной поверхности песка делать</p>
--	--	--	--

		.	<p>отпечатки пальцев по одному, потом кисти. Важно задерживать руки на песке. Слегка вдавить, прислушаться к ощущениям. - Мне приятно, я чувствую тепло... а вы? Перевернуть руки ладонями вверх, поставить</p>
--	--	---	---

[Введите текст]

[Введите текст]

[Введите текст]

[Введите текст]

[Введите текст]

[Введите текст]

[Введите текст]

[Введите текст]

[Введите текст]

[Введите текст]

[Введите текст]

[Введите текст]

[Введите текст]

--	--	--	--

			<p>на ребро, порисовать круги, зигзаги. Создать отпечатки разных животных. Сделать речку, горку ямку. Закопать пальчики, кисти в песок. Поиграть пальчиками на столе как на пианино, потом на песке, сравнить ощущения. Нарисовать солнышко из ладошек на песке.</p> <p>Рефлексия. Сесть на стульчики. Вспомнить правила в песке, ощущения при соприкосновении с песком, что чувствуют сейчас, какое настроение.</p> <p>Прощание: подержать руки над песком и сказать : « Я беру с собой всё важное, что было сегодня со мной, всё чему я научился.</p>
октябрь	«В гостях у песочной феи»	Ящик с сухим песком. Игрушка феи.	<p>Дети садятся на стулья вокруг песочницы.</p> <p>- Здравствуйте! Ребята, сегодня мы пришли к песку, чтобы поведать свои тайны, песок может рассказать интересные истории и сказки. Здесь, в нашей песочнице, живет песочная фея. Она очень веселая и знает много игр. Но раскрывать свои секреты она сможет только тем, кто готов соблюдать её законы. Песочная фея редко показывается людям, но если мы настоящие волшебники, то сможем её увидеть. Для этого нам необходимо встать вокруг песочницы, взяться за руки. И каждый должен назвать свое имя. Поведать Песочному Человечку о наших добрых делах. Но давайте договоримся, что Ася расскажет о том, какие добрые дела совершил Рома, Рома расскажет о Сереже, Сережа — о Кате. Так мы докажем Песочной фее, что мы — настоящие волшебники. Ведь волшебники постоянно совершают добрые дела.</p> <p>-Фея нашей песочницы очень чутко прислушивается ко всему, что здесь происходит. Другое дело, если мы ей не понравимся, не сможем доказать, что мы достойны узнать его тайны и сказки, сыграть с ним в увлекательные игры, — она так и не появится!</p> <p>Ритуал «входа» в Песочную страну: <i>Звучит музыка.</i> Когда с помощью взрослого ребята рассказали о добрых делах друг друга, то взрослый просит их разъединить руки, положить свои раскрытые ладошки в песочницу, закрыть глаза и произнести заклинание:</p> <p>В ладошки наши посмотри, В них доброту, любовь найди, Фея к нам скорей, приди!</p>

			<p>- Откройте глаза, дети! <i>(От лица феи)</i> Я вас слушала ребята Вы такие молодцы! Вы — волшебники-творцы Я открою вам секреты, Только знать надо при этом Правила моей страны И запомнить попрошу! Повторяйте все за мной! Вредных нет детей в стране — Ведь не место им в песке! Здесь нельзя кусаться, драться И в глаза песком кидаться! Стран чужих не разорять! Никого не обижать! Фея открывает секреты песка. Показать песочный дождь. Ребенок медленно, а затем быстро сыплет песок в песочницу, на ладонь взрослого, другого ребенка, свою ладонь. Ребенок закрывает глаза и кладет на песок ладонь с расставленными пальчиками, взрослый сыплет песок на пальцы по очереди, ребенок называет палец. Дети делают друг другу. Делаем пальчиковую гимнастику. Рефлексия занятия. Ритуал выхода из песочной страны: В ладошки наши посмотри — Мудрее стали ведь они! Спасибо, милый наш песок, Ты всем нам подрасти помоги!</p>
октябрь	«Мы волшебник и»	песочница, различные предметы декора (камушки, бусины, монеты, пуговицы)	<p>Дети садятся на стульчики вокруг песочницы. Здороваются друг с другом, с песком. Повторяем правила игры в песке. Игра «Волшебники». Нарисовать любыми способами круг и украсить его различными предметами: камешками, семенами, ракушками, монетами, пуговицами и т.д. После этого нужно дать название своему песочному кругу, рассказать о нем. После можно украсить отпечатки своих ладоней, придумать историю о каждом пальчике: кто он такой, что он любит и не любит. Придумать сказку про свои пальчики. Нарисовать на песке каждому свое настроение. Давайте, прощаемся с Песочной феей! Сесть на стулья. Рефлексия занятия: Что чувствуешь, какое настроение, что понравилось сегодня.</p>

октябрь	«Следопыты»	песочница, фигурки жителей, бусины, кисточки, музыка.	<p>Ритуал «выхода» из Песочной страны.</p> <p>Дети садятся на стульчики вокруг песочницы. Здравуются друг с другом, с песком.</p> <p>Повторяем правила игры в песке.</p> <p>Игра-упражнение «Песочные прятки»</p> <p>Злой волшебник заточил всех песочных жителей в темницу. Там им темно, холодно, одиноко. Мы должны помочь выйти им оттуда. Но наших маленьких друзей охраняют слуги волшебника. Чтобы они нас не увидели, нам нужно спрятаться и сказать заклинание. Давайте с вами возьмем, друг друга за руки, закроем глаза и произнесем заклинание</p> <p>Песочная фея нам помоги, В темницу друзей заточили враги, Взмахнем нашей кисточкой Раз, два и три, И наших друзей мы спасем из беды. детям дать кисточки и аккуратно раскопать песочек во всех уголочках Песочной страны и вызволить друзей из темницы. Дети с помощью кисточек откапывают спрятанные в песке игрушки.</p> <p>-Смотрите они улыбаются вам! И вы улыбнитесь им в ответ</p> <p>Ребята, вы спасли жителей Песочной страны. Расспросите жителей страны чем им помочь, как они сейчас.</p> <p>- Вы чудо помощники! Песок вам очень благодарен. Злого волшебника который заколдовал песочную страну мы прогнали! И теперь и теперь когда он придёт мы точно его победим.</p> <p>-Посмотрите, в нашей Песочной стране нет радости и жизни. Нам надо вернуть красоту этому маленькому миру. Предлагаю рисовать необычным способом: на песке пальцами, руками. Давайте нарисуем красивые узоры на песке, а потом их украсим волшебными бусинами. Посмотрите, какие узоры на песке можно нарисовать. Педагог рисует узоры (прямые и волнистые дорожки, заборчики, лесенки). Придумайте свой узор, рисунок. Посмотрите на узоры своих друзей? В каждый узор поставьте жителя волшебной страны. Спросите, как ему ваш рисунок... Песочная страна ожила.</p> <p>Рефлексия занятия: Что чувствуешь, какое настроение, что понравилось сегодня.</p>
---------	-------------	---	---

			Ритуал «выхода» из Песочной страны.
ноябрь	«Волшебный лес»	Игрушки: деревья, лесные растения, животные, птицы. Релакс. Музыка	<p>Дети садятся на стульчики вокруг песочницы. Здравуются друг с другом, с песком.</p> <p>Повторяем правила игры в песке.</p> <p>Упражнение «Лес».</p> <p>Дети встают в круг. Звучит музыка звуки леса.</p> <p>- Мы росточки, (сели на корточки).</p> <p>Потянулись, потянулись выросли росточки, к солнышку к небу, веточки тянет (тянем руки вверх), распустились листочки (шевелим пальчиками). Вот деревья какие выросли большие сильные, ветер дует не согнет (ноги на ширине плеч, качаемся в стороны, вперед дотрагиваясь до рук других детей). Ночь пришла, уснули все деревья (опускаем руки медленно садимся на корточки, опустив голову и закрыв глаза, минутку сидим слушая звуки).</p> <p>-Вы побыли деревьями, почувствовали, как они растут, живут. А теперь давайте перейдем к песочнице и посадим там лес.</p> <p>Игра: «Звуки леса».</p> <p>Музыка. Создать из пустыни лес. Теперь нужно, чтобы страна стала такой же радостной и счастливой, какой и была раньше (звучит фонограмма песни Н.Королевой «Маленькая страна»). Посмотрите, что расколдовали еще. Педагог протягивает детям коробочки с растениями (деревьями, цветами); животными .</p> <p>Дети расставляют предметы на песке.</p> <p>Песочная страна наполнилась жизнью!</p> <p>-Расскажите, что каждый из вас посадил, почему именно это... Поблагодарить детей за работу.</p> <p>Рефлексия занятия: Что чувствуешь, какое настроение, что понравилось сегодня.</p> <p>Ритуал «выхода» из Песочной страны.</p>
ноябрь	«Во саду ли во городе»	песочница игрушки: фрукты, овощи. Музыка	<p>Дети садятся на стульчики вокруг песочницы. Здравуются друг с другом, с песком. Повторяем правила игры в песке.</p> <p>Находим телеграмму из сказочной страны.</p> <p><i>Рассказ Песочной феи</i></p> <p>Здравствуйте, дети! Как я рад, что вы получили и прочитали мою телеграмму. Вы не представляете, что случилось с моей страной. К нам пришла «золотая» осень. Деревья надели свой праздничный наряд.</p>

			<p>Сколько на них было плодов. А в лесах грибов видимо-невидимо. Из соседней сказочной страны приехала к нам злая колдунья. Разозлилась, увидев такую красоту, напустила чары колдовские и исчезла. Как только она исчезла, облетели листочки с деревьев, опали плоды, исчезли трава и цветы, пропали грибы. Все жители нашей страны грустят</p> <p>Мне снова нужна помощь бесстрашных маленьких волшебников. Помогите моей стране опять превратиться в самую красивую, самую лучшую на свете. Вы мне поможете?</p> <p><i>Музыка затихает. Снимаем ткань с песочницы</i></p> <p><i>Песочная фея</i>- Посмотрите, во что превратились деревья, на них не осталось ни одного листочка, нет ни одного плода, а где же мои грибочки. Как мне грустно и страшно!</p> <p>Не волнуйся Песочный принц, мы с ребятами поможем твоей стране. Поможем дети? Дети, что же нам нужно сделать, чтобы вернуть урожай?</p> <p>Игра «Сад-огород»: Звучит музыка. По взмаху волшебной палочки, одна песочница превращается во фруктовый сад, другая в огород. Дети садят, потом рассказывают, что где растёт, какой формы, цвета, вкуса.</p> <p>Физкульт минутка.</p> <p>Рефлексия занятия: Поблагодарить детей. Что чувствуешь, какое настроение, что понравилось сегодня.</p> <p>Ритуал «выхода» из Песочной страны.</p>
ноябрь	«Песочный ветер»	песочница, коктейльные трубочки, бусины	<p>Дети сажаются на стульчики вокруг песочницы. Здравуются друг с другом, с песком.</p> <p>Повторяем правила игры в песке.</p> <p>Сначала дуем все, как будто надуваем воздушный шар, потом не так сильно дуем, надуваем как бы маленький шарик.</p> <p>Учимся дуть в трубочку, сначала пробуют на столе, чтоб бумажка двигалась не сильно, как получится, идут в песочницу и делают там бороздки с помощью трубочки. В песке дети должны найти предварительно закопанные бусинки, дуть только в трубочку Следить, чтоб дети дули и не вдували в себя песок. Затем насыпают песок на ладонь и сдувают медленно песок с ладони. Дети рисуют на песке ветер, как они его представляют. Потом</p>

			<p>рассказывают какой он.</p> <p>Рефлексия занятия: Что чувствуешь, какое настроение, что понравилось сегодня.</p> <p>Ритуал «выхода» из Песочной страны.</p>
ноябрь	«Угадай что спрятано в песке»	песочница мелкие предметы геометрической формы	<p>Дети садятся на стульчики вокруг песочницы. Здравуются друг с другом, с песком.</p> <p>Повторяем правила игры в песке. Игра «Сапёр» Закрываем или завязываем глаза и на ощупь определяем закапанные предметы в песке. Когда ребенок ищет он должен рассказывать что чувствует, форму, какие то новые ощущения. Снять повязку и узнать было страшно или нет. Если было страшно то, когда все дети сделают, этому ребенку предложить сделать ещё раз.</p> <p>Психогимнастика:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сядьте на стуле прямо, опираясь на спинку, ноги должны касаться пола. Закройте глаза 2. Представьте голубое небо, по которому двигаются облака. Вы наблюдаете за ними. Если вы о чем-то думаете, пусть ваши мысли, плохое настроение улетят вместе с облаками. Вы видите только небо 3. Вы ощущаете покой, тишину и радость 4. Откройте глаза, некоторое время посидите спокойно, затем медленно встаньте <p>Обсуждение с детьми их чувств, ощущений</p> <p>Рефлексия занятия: Что чувствуешь, какое настроение, что понравилось сегодня.</p> <p>Ритуал «выхода» из Песочной страны.</p>
декабрь	«Колобок»	Песочница, в ней Колобок, вылепленный из влажного песка, игрушка Колобок Музыка из м/ф колобок	<p>Дети садятся на стульчики вокруг песочницы. Здравуются друг с другом, с песком.</p> <p>Повторяем правила игры в песке. Педагог приглашает детей к песочнице. Они садятся на стулья вокруг «песочницы», прикрытой тканью. Отправляемся в песочную страну, песочной фее. У нее есть очень много друзей и помощников. Сегодня один из них придет к нам в гости. Он очень веселый и добрый, знает много историй и сказок, но поделится только с тем, кто будет соблюдать правила Песочной страны. Мы с вами их уже знаем.</p> <p><i>Звучит музыка. (песенка или стих колобка).</i> <i>Беру в руки игрушку — «Колобок»</i> <i>Педагог: Откройте, пожалуйста, глаза.</i> <i>Посмотрите, кто к нам пришел в гости?</i></p>

			<p>Рассказ Колобка Ребята, здравствуйте! Садитесь на стульчики. Я хочу, познакомиться с каждым из вас. <i>Начиная с психолога, дети берут Колобка в руки и называют ему свои имена</i> Вот мы с вами и познакомились. Я расскажу вам историю моего друга, тоже Колобка Вы помните сказку о Колобке, знаете, какие неприятности случаются с Колобками? Вот и с этим моим другом случилась беда. Злая волшебница очень разозлилась на него из-за того, что он добрый, весёлый, помогает всем вокруг. Взяла и заперла его одного в комнате и на дверь наложила заклятие. Дверь смогут открыть только очень смелые, добрые, веселые, много знающие дети. Я не смог помочь своему другу потому, что есть еще одно препятствие. Нужно оставить отпечаток своей ладошки у заколдованной двери, а ведь у меня нет рук От Песочного принца я узнал, что в этом детском саду живут очень отважные дети. Вы мне и моему другу, Колобку, поможете? -Конечно, наши дети помогут твоему другу и не только освободят от злой волшебницы, но и слепят ещё для него друзей <i>Музыка затихает. Психолог снимает ткань с песочницы.</i> Колобок: Посмотрите, вот мой друг, совсем один не может куда двинуться. Как ему грустно и страшно! - Не волнуйся Колобок, мы с ребятами поможем твоему другу. Дети, давайте сначала расколдуем дверь. Встаньте вокруг песочницы и оставьте отпечатки своих ладоней на песке <i>Дети выполняют</i> Педагог: Ура! Получилось! Мы дверь с вами расколдовали. А сейчас попробуем с помощью формочек слепить из сырого песка друзей для колобка <i>Звучит музыка. Психолог вместе с детьми лепит колобков</i> Колобок: Какие разные получились колобки, но все-таки чего — то не хватает Педагог: Не волнуйся, сейчас - мы все исправим. Правда, дети? Как вы думаете, чего не хватает нашим колобкам? <i>Дети: (Предложения детей)</i> Надо сделать нос, рот, глаза. Теперь все</p>
--	--	--	--

			<p>колобки в порядке. Спросить всё ли получилось у детей, расколдовали они колобка? Рефлексия занятия: Что чувствуешь, какое настроение, что понравилось сегодня. Ритуал «выхода» из Песочной страны.</p>
декабрь	«Птичий двор»	Песочница, фигурки домашних животных	<p>Дети садятся на стульчики вокруг песочницы. Здравуются друг с другом, с песком. Повторяем правила игры в песке. Дети строят постоянный двор, вспоминая какие животные должны жить в домашнем хозяйстве, расставляют их в песочнице, затем играют ими, рассказывают, кто что ест, ложатся спать. Упражнение «Птичий двор» - А теперь поиграем в игру. Мы пришли на постоянный двор много там животных: ходит важно гусь такой, с гордой головой, прибежали куры бегали играли, зерна собирали. Тут корова вдруг пришла молока нам принесла. Свины сразу разбежались по сараю кто куда. А петух на них ходил все ругался. Ну а вечер наступил, все притихли и заснули... (дети движениями, жестах должны показать животных, к-х я говорю и изобразить звуки). Рефлексия занятия: Что чувствуешь, какое настроение, что понравилось сегодня. Ритуал «выхода» из Песочной страны.</p>
декабрь	«Золотая рыбка»	Песочница, украшения: бусины, пуговицы, камешки	<p>Дети садятся на стульчики вокруг песочницы. Здравуются друг с другом, с песком. Повторяем правила игры в песке. -Друзья мои, садитесь на стулья. Я расскажу вам историю про Золотую рыбку. (Звучит музыка) В сказочной песочной стране жила прекрасная Золотая рыбка. Все обитатели ее любили, и она всех любила, но у нее не было подружек, похожих на нее. Однажды Золотая рыбка узнала, что в другой стране живут веселые, добрые, умелые дети, которые умеют лепить золотых рыбок "Они мне обязательно помогут!" - подумала Золотая рыбка И позвонила в наш детский сад Она приглашает вас в Песочную страну (Звучит музыка и педагог снимает ткань с песочницы)</p>

			<p>- Посмотрите, вот она, Золотая рыбка! Правда, красивая? Дети делятся впечатлениями -Итак, друзья мои, как вы считаете, мы сможем помочь рыбке? - Давайте, попробуем слепить из влажного песка подружек золотой рыбке. Упражнение: «Золотая рыбка». (Звучит музыка, и педагог вместе с детьми лепит) -Какие разные у нас получились рыбки, но все - таки они такие яркие, как Золотая рыбка. Что необходимо сделать, чтобы они засияли, засверкали и превратились в настоящих золотых рыбок? Дети вместе с педагогом украшают рыбок Педагог: Теперь все рыбки яркие. Давайте теперь украсим и водоем, где они обитают. На дне хорошо видны камешки Педагог выставляет поднос с камешками, дети выкладывают их на песке -В сказочной подводной стране есть растения. Кто знает, как они называются? (Водоросли) -Какого они цвета? (Зеленого, бордового) Возьмем песок и "нарисуем" водоросли. По окончании работы педагог предлагает вымыть руки Игра: «Рыбки». (Звучит музыка) - Дети, давайте с вами поиграем. Представьте, что вы маленькие, чудесные рыбки. Вы плещетесь в воде, играете друг с другом. Вам весело и спокойно... Дети изображают рыбок - Но вдруг появилась злая акула. Вам стало страшно. Вы затаились на дне, и ждете, когда она уплывет... - Акула плавает вокруг рыбок, никого не находит и уплывает Вам становится спокойно, страх уходит, вы снова начинаете плавать. Дыхание ровное, вам хорошо и уютно. Молодцы! Рефлексия занятия: Что чувствуешь, какое настроение, что понравилось сегодня. Ритуал «выхода» из Песочной страны.</p>
декабрь	«Сказочная страна»	песочница, игрушки сказочные существа.	<p>Дети садятся на стульчики вокруг песочницы. Здравуются друг с другом, с песком. Повторяем правила игры в песке. Рассказ Песочной феи Я рада, что вы, друзья, хорошо запомнили</p>

			<p>мои правила! Садитесь на стулья, и я расскажу вам еще одну удивительную историю</p> <p>Звучит музыка</p> <p>В Песочной стране жил Солнечный мальчик. Он любил смотреть на все красивое, безобразное же под его взглядом прекращалось в прекрасное. Он любил слушать мелодичные нежные звуки, но если он слышал, что кто – то зовет на помощь, спешил к этому человеку, животному или растению и согревал его теплом своей души, делился всем, чем мог. Доброта - самая главная защита! Обитатели волшебной страны очень любили его</p> <p>Солнечный мальчик был великим фантазером: перед тем как заснуть, он закрывал глаза и представлял, как летает над морями, океанами, лесами, горами, снегами, погружается в морские пучины, взлетает к звездам, забирается в расщелины скал, перепрыгивает пропасти, спускается в пещеры</p> <p>« Ах, как красива наша планета!» - думал Солнечный мальчик. Как сделать ее еще прекрасней? Какими сильными должны быть лучи моей любви, чтобы растопить зло, оставшееся на Земле! Какими добрыми и умелыми должны быть мои руки, чтобы превратить ее в цветущий розовый сад!"</p> <p>Музыка затихает, педагог снимает ткань с песочницы</p> <p>-Друзья мои, как мы можем помочь Солнечному мальчику превратить Землю в цветущий сад?</p> <p>- Сейчас попробуем создать Мир счастья в песочной стране</p> <p>Звучит музыка дети закрывают глаза и представляют каждый свою страну, открыв глаза, воспроизводят все на песке.</p> <p>Рефлексия занятия: Что чувствуешь, какое настроение, что понравилось сегодня.</p> <p>Ритуал «выхода» из Песочной страны.</p>
январь	«Песочные узоры»	Песочница, трафареты для рисования:елка , дом, человек, облако, солнце, цветок, животное. Музыка	<p>Дети садятся на стульчики вокруг песочницы. Здороваются друг с другом, с песком.</p> <p>Повторяем правила игры в песке.</p> <p>Упражнение «Вверх по радуге»</p> <p>Инструкция: Все встают, закрывают глаза, делают глубокий вдох и представляют, что вместе с этим вздохом они взбираются вверх</p>

		одинокий пастух.	<p>по радуге, а выдыхая -съезжают с нее, как с горки. Упражнение повторяют трижды, затем желающие делятся впечатлениями. Можно повторить упражнение с открытыми глазами еще 3-4 раза.</p> <p>-А теперь мы с вами превратимся в художников-волшебником, будем создавать картины, но не обычные а волшебные. Раздаю детям трафареты, с их помощью каждый будет делать свою часть картины.</p> <p>-Берем все трафареты и обводим их на листе бумаге, с помощью их создаем рисунок. Затем этими трафаретами пользуемся при делании картины песком. По окончании работы смотрим картину, которая получилась у детей обсуждаем ее. Каждый делится сложно или легко было сегодня ему творить.</p> <p>Рефлексия занятия: Что чувствуешь, какое настроение, что понравилось сегодня.</p> <p>Ритуал «выхода» из Песочной страны.</p>
январь	«Рисование на песке»	Песочница с подсветкой	<p>Дети садятся на стульчики вокруг песочницы. Здравуются друг с другом, с песком.</p> <p>Повторяем правила игры в песке.</p> <p>Вспоминаем, что такое геометрические фигуры. Детям дается лист и карандаш, они рисуют круг, овал, квадрат, прямоугольник. После этого</p> <p>Показать детям технику рисования песком, начинаю с простых фигур, закончить сложными (линия, круг, квадрат, овал). Показывать, как рисуется облако, потом заполнить содержимым, нарисовать солнце, травку, цветы, птицы, деревья. Получится картина пейзаж. Если у ребенка не получается, можно сделать кулек и сыпать песок из кулечка, а не рукой, показать, что можно легко стереть и нарисовать заново. Подбадривать, хвалить ребенка за полученные результаты.</p> <p>Делаем гимнастику на больших мячах, потянулись, полежали на спине, на животе, покатались, попрыгали и сели.</p> <p>Сделали вдох выдох, расслабились.</p> <p>Рефлексия занятия: Что чувствуешь, какое настроение, что понравилось сегодня.</p> <p>Ритуал «выхода» из Песочной страны.</p>
январь	«Город игрушек»	Песочница с мокрым песком,	<p>Дети садятся на стульчики вокруг песочницы. Здравуются друг с другом, с песком.</p>

		<p>матрешка, строительный материал</p>	<p>Повторяем правила игры в песке. Давайте поиграем! Мы на карусели сели Дети встают в пары. Взявшись за руки, кружатся Завертелись карусели. Пересели на качели, Вверх летели, Вниз летели. Взявшись за руки, один стоит, другой приседает, потом - наоборот А теперь с тобой вдвоем Мы на лодочке плывем Ветер по морю гуляет, Ветер лодочку качает Взявшись за руки, качаются вправо - влево, вперед - назад Весла в руки мы берем, Быстро к берегу гребем Изображают, сидя на полу, как «гребут веслами» К берегу пристала лодка Мы на берег прыгнем ловко Встают прыжком Педагог: Дети, сегодня мы продолжаем путешествовать по Песочной стране. В Песочной стране есть удивительный городок «Игрушек», вот туда мы сегодня с вами отправимся Ритуал «входа» в Песочную страну Звучит музыка В ладошки наши посмотри, В них доброту, любовь найди Чтоб злодеев побеждать, Мало просто много знать Надо быть активным, Смелым, добрым, сильным Л еще желательно Делать все внимательно! - Привезла нас лодка к Городку игрушек Музыка затихает. Педагог снимает ткань с песочницы - Возле двух лесных дорог, Прямо на опушке, Есть волшебный городок, Где живут игрушки Дружно, весело живут, И танцуют, и поют. Ой, что же случилось с нашим городком? Почему все жители на улице? (Берет в руки матрешку) -Здравствуй, матрешка! Что случилось? Куда делись все дома? Матрешка: Здравствуйте, а вы кто? Откуда</p>
--	--	--	---

			<p>вы приехали в наш городок? Матрешка: Мы сами не знаем. Вечером все жители нашего городка легли спать в своих уютных домиках, а утром проснулись под открытым небом. Не знаем, что нам делать, где мы будем жить? Кто нам поможет? - Жителям вашего городка очень повезло. Наши детки помогут вам построить новые дома. Ты не смотри матрешка, что они еще маленькие. Они настоящие умельцы. Поможем дети, жителям Городка игрушек, построить новые дома? Звучит музыка. Педагог, вместе с детьми, строит домики для каждой игрушки. Матрешка: Ребята, спасибо вам! Вы настоящие умельцы. Наши дома стали еще красивее, чем были. Приезжайте к нам в гости еще вымыть руки и сесть на стулья Рефлексия занятия: Что чувствуешь, какое настроение, что понравилось сегодня. Ритуал «выхода» из Песочной страны.</p>
февраль	«У солнышка в гостях»	песочница, формочки для песка круглые, солнышко, туча сделанные из бумаги, музыкальные молоточки. музыка	<p>Дети садятся на стульчики вокруг песочницы. Здравуются друг с другом, с песком. Повторяем правила игры в песке. Над песочницей висит большая туча, за ней на песке бумажное солнышко - Здравствуйте, дети! Я снова очень рада видеть вас! Вы видите, тучка рассердилась, закрыла и не хочет выпускать солнышко. А только солнышко может открыть нам дорогу к песочной стране. Что делать, может, вы мне поможете? Давайте позовем солнышко, повторяйте за мной волшебные слова. Солнышко - ведрышко! Взойди поскорей Освети, обогрей - телят да ягнят, еще маленьких ребят Солнышко - ведрышко, выгляни в окошечко! Твои детки плачут, по камушкам скачу. Солнышко ясное, нарядись Солнышко красное, покажись Платье алое надень, подари нам красный день После того, как дети произнесут слова, взрослый вытягивает потихоньку за леску солнышко. - Ребята, расколдовали вы наше солнышко, оно спустилось к нам с неба, чтобы побыть с нами, обласкать, обогреть, поиграть. Солнышко просит, чтобы вы стали на весь</p>

			<p>день его маленькими детками - лучиками. Вы согласны? - Солнечные лучики встают вместе с солнышком рано, им надо обогреть всех людей, все растения, всех животных. Поэтому они должны быть сильными, выносливыми, добрыми, послушными</p> <p>Педагог берет зеркальце, наводит на каждого ребенка</p> <p>- Чтобы превратить вас совсем в солнечные лучики, я сейчас произнесу заклинание: Солнечные зайчики играют на стене, Поманю их пальчиком, пусть бегут ко мне. -Ну, вот теперь вы настоящие, солнечные лучики.</p> <p>игра: «Прогулка»</p> <p>Дети сидят по кругу.</p> <p>Педагог: Мы сейчас с вами пойдем на прогулку, но она необычная, мы будем гулять здесь, а помогать нам будут музыкальные молоточки</p> <p>Вот мы с вами спускаемся по лестнице (медленно ударяет молоточком по ладони)</p> <p>Дети повторяют такой же ритмический рисунок</p> <p>А теперь мы вышли на улицу, свети солнышко, все обрадовались и побежали. Вот так! (Частыми ударами передает бег)</p> <p>Дети повторяют</p> <p>Таня взяла мяч и стала медленно ударять о землю. (Медленные удары молоточком)</p> <p>Дети повторяют</p> <p>Остальные дети стали быстро бегать. Скок, скок. (Быстро ударяет молотком).</p> <p>Дети повторяют</p> <p>Но вдруг на небе появилась туча, закрыла солнышко, и пошел дождь. Сначала это были маленькие редкие капли, а потом начался ливень, (Постепенно ускоряет ритм ударов молоточком).</p> <p>Дети повторяют</p> <p>Испугались дети и побежали в детский сад (быстро и ритмично ударяет молоточком).</p> <p>Дети повторяют</p> <p>Педагог: Понравилась вам игра? Поиграем еще?</p> <p>Дети: (Ответы детей)</p> <p>Игра: «Солнышко и дождик»</p> <p>Ход игры:</p> <p>Звучит музыка. На слова «Дождик идет!» Дети бегут в свой дом, а на слова «Солнышко светит!» выходят на середину комнаты</p> <p>- Какая хорошая погода! Солнечные лучики,</p>
--	--	--	--

			<p>пойдемте все гулять, играть! Стульчики это ваши домики от непогоды. Попробуйте сесть в свой домик и выглянуть в окошко. Ну, а теперь идите ко мне</p> <p>Солнышко светит! (Дети двигаются, танцуют)</p> <p>Посмотрите, дождик идет! (Дети убегают в домики)</p> <p>- Ну, вот мы с вами поиграли. Солнечные лучики, а вам не кажется, что мы кое - что забыли? Какое назначение у солнечных лучиков? Что они должны делать?</p> <p>- Как же вы будете согревать все вокруг? А вы не забыли про нашу Песочную страну, с ее жителями тоже нужно поделиться своим теплом. Как мы это сделаем?</p> <p>-Правильно, отправимся в Песочную страну и на песке нарисуем много солнышек, чтобы им всегда было тепло и светло.</p> <p>Звучит музыка. Педагог вместе с детьми лепит при помощи круглых формочек из песка солнышки.</p> <p>Рефлексия занятия: Что чувствуешь, какое настроение, что понравилось сегодня.</p> <p>Ритуал «выхода» из Песочной страны.</p>
февраль	«Город веселых музыкантов»	песочница, игрушки животных- медведь, козлик, зайчик, овечка, петух, поросенок, птичка, карточки с изображением музыкальных инструментов.	<p>Дети садятся на стульчики вокруг песочницы. Здравуются друг с другом, с песком.</p> <p>Повторяем правила игры в песке.</p> <p>Мы с вами сейчас друг с другом здороваемся и скажем добрые слова. (Дети здороваются друг с другом таким образом по кругу). Ребята, мы с вами сегодня отправимся в один чудесный город в Песочной стране. А называется он, город Веселых музыкантов. Как вы думаете, почему ему дали такое название? В нем живут веселые музыканты.</p> <p>Звучит музыка</p> <p>Психолог берет в руки птичку, к которой привязан конверт</p> <p>-Откройте, пожалуйста, глаза. Посмотрите, кто к нам прилетел. Какая красивая птичка. Здравствуй, птичка! Для кого письмо у тебя на шее?</p> <p>Птичка: Здравствуйте! Здравствуйте! Я так спешила к вам, из города Веселых музыкантов, быстро летела</p> <p>- Что случилось? Мы с ребятами сегодня собирались в гости в этот замечательный город.</p> <p>Птичка: Вам сегодня ваши правила не</p>

			<p>пригодятся, неужели вы не поняли, в городе случилась беда</p> <p>-Ну, как же тебя понять, если ты все время тараторишь, а ничего толком объяснить нам с ребятами не можешь</p> <p>Птичка: Так я вам принесла письмо от жителей города. Это они меня послали за помощью</p> <p>Читаем письмо:</p> <p>В город пришел волшебник злой Он ужасный и большой Он руками замахал И зверей заколдовал Ждем своих друзей - детишек, Озорных шалунишек, Чтоб стали думать и решать Как зверей расколдовать Мы подскажем им немножко Чтоб заклятье злое снять, Нужно музыку позвать</p> <p>- Дети, какое интересное письмо и здесь для нас подсказка, как нам можно зверей спасти и снять с города колдовство. Как вы думаете, чтобы это значило «нужно музыку позвать»?</p> <p>- Сейчас мы с вами включим веселую музыку, и поиграем в одну веселую игру про музыку. Может колдовство и снимется</p> <p>Игра «Веселые музыканты»</p> <p>Мы пришли и встали, Дети встают в круг, а затем идут друг за другом</p> <p>На дудке заиграли: Остановка, называют дудку. Имитируют игру на дудочке Ду-ду-ду, ду-ду-ду Мы пришли и встали, На барабанах заиграли Ходьба на месте. Имитировать игру на барабанах.</p> <p>Тра - та - та, тра — та — та Ходьба по кругу, остановка На балалайке заиграли Имитировать игру на балалайке Трень - ди - брень, трень - ди – брень</p> <p>Мы пришли и встали, На колокольцах заиграли Динь - динь - динь, динь - динь - динь Снимаем ткань с песочницы. На песке сидят зверюшки.</p> <p>-Вот мы с вами и расколдовали жителей города веселых музыкантов</p> <p>Звери: Вздыхают. Ох - ох - ох! Ох - ох - ох!</p>
--	--	--	--

			<p>Ох -ох - ох!</p> <p>-Что случилось, почему вы не радуетесь, почему вы такие грустные и так тяжело вздыхаете? Мы ведь вас расколдовали</p> <p>Звери: Спасибо вам, что вы нас расколдовали. Только наш город никогда больше нельзя будет назвать городом Веселых музыкантов, здесь больше не звучать музыке, и никто не будет веселиться. Исчезли наши музыкальные инструменты, а без них мы не можем играть</p> <p>-Дети, какие музыкальные инструменты вы знаете? Давайте, мы из песка вылепим для наших друзей музыкальные инструменты</p> <p>Звучит музыка. Педагог вместе с детьми лепит при помощи формочек разной формы музыкальные инструменты.</p> <p>По окончании работы педагог предлагает детям вымыть руки и сесть на стулья.</p> <p>Звери: Спасибо вам, ребята!</p> <p>Вы зверей расколдовали, инструменты всем нам дали</p> <p>Папа - медведь, надувая губы, громкие звуки извлек из трубы,</p> <p>От грома, которой качнулись дубы</p> <p>Такой инструмент медвежонку по нраву - папа польку играет на славу.</p> <p>За рояль козел садится, бородой трясет кичится:</p> <p>«Очень мне играть охота, принеси - ка, Петя, ноты</p> <p>Я сыграю, что смогу: ты споешь «Кукареку!»»</p> <p>- Ребята, давайте нашим друзьям на прощание покажем, как мы тоже умеем играть на музыкальных инструментах, например, на пианино.</p> <p>Пальчиковая игра: «По клавишам стучим»</p> <p>Играем, играем, по клавишам стучим.</p> <p>Первый пальчик мой не может, второй пальчик мне поможет</p> <p>Положить ладони на бедра, стучать по бедрам поочередно всеми пальчиками, начиная с большого</p> <p>Снова играем, по клавишам стучим</p> <p>Играем, играем, по клавишам стучим</p> <p>Второй пальчик мой не может, третий пальчик мне поможет</p> <p>Снова играем, по клавишам стучим</p> <p>Играем, играем, по клавишам стучим</p> <p>Третий пальчик мой не может, так четвертый мне поможет</p> <p>Играем, играем, по клавишам стучим</p>
--	--	--	---

			<p>Играем, играем, по клавишам стучим А четвертый мой не может, пятый пальчик мне поможет Играем, играем, по клавишам стучим Играем, играем, по клавишам стучим Если пятый мой не может, то ладошка мне поможет Дружно ладошкой стучим, стучим, стучим Стучат ладошками. Ладошкой, ладошкой стучим, стучим, стучим А ладонь моя не сможет, кулачок мой мне поможет Снова играем и кулачком стучим. Рефлексия занятия: Что чувствуешь, какое настроение, что понравилось сегодня. Ритуал «выхода» из Песочной страны.</p>
февраль	«Золотоискатели»	Песочница, листы чистые карандаши, игрушка секретик, игрушки согласно карте-схеме	<p>Дети садятся на стульчики вокруг песочницы. Здравуются друг с другом, с песком. Повторяем правила игры в песке. Игра «Золотоискатели» Дети вместе со взрослым чертят карту-схему с условными изображениями: реки, горы, леса, дома. Обсуждают все ли понятно на карте. Дети по данной схеме строят песочную картину. Одного ребенка просят отвернуться, а в это время взрослый или другой ребенок прячет секретики на различных участках картины. На карте-схеме в том месте, где спрятаны секретики, ставится точка. Ребенок поворачивается и отыскивает секретики, следуя карте схеме. Игру можно усложнить. Ребенок прячет секретики сам и отмечает их местонахождение на карте-схеме. Рефлексия занятия: Что чувствуешь, какое настроение, что понравилось сегодня. Ритуал «выхода» из Песочной страны.</p>
февраль	«Брось камешек»	песочница, 3 мяча разных размеров, камешки.	<p>Дети садятся на стульчики вокруг песочницы. Здравуются друг с другом, с песком. Повторяем правила игры в песке. Дети встают в круг, (звучит музыка) передают большой мячик по кругу, потом мяч меняем на средний передаем дальше, затем через одного. Меняю мяч на маленький, бросаем так, чтоб другой ребенок поймал, играем в кругу. -Поделитесь с каким мячиком было сложнее. Раздаем камешки детям. (звучит музыка). -Потрогайте изучите каждый свой камешек.</p>

			<p>Возьмите камешек, погрузите его в песок, поиграйте с ним. А теперь отойдите все на расстояние от песочницы (2,5 м), психолог делает лунку в песочнице. Один ребенок подходит на расстоянии 1м и бросает камушек в цель. Если камушек не попал, предлагаем повторить еще, встав ближе.</p> <p>Рефлексия занятия: Что чувствуешь, какое настроение, что понравилось сегодня.</p> <p>Ритуал «выхода» из Песочной страны.</p>
март	«Путешествие в горы»	песочница с мокрым песком, игрушка гном	<p>Дети садятся на стульчики вокруг песочницы. Здравуются друг с другом, с песком.</p> <p>Повторяем правила игры в песке.</p> <p>- Здравствуй, Песочный принц! Ты нам принес новую сказку о своей стране?</p> <p><i>Рассказ Песочного принца:</i></p> <p>Здравствуйте! Я очень рад вас видеть! Конечно, я принес новую сказку. Я пришел не один, со мной мой маленький друг. Он и его друзья живут в горах, трудятся в пещерах. Там они добывают драгоценные камни. Ребята, вы еще не догадались, о ком я рассказываю?</p> <p><i>Дети: (Ответы детей)</i></p> <p><i>Песочный принц:</i> Конечно, о моем друге гноме.</p> <p><i>Педагог берет в руки игрушку – гнома</i></p> <p><i>Гном:</i> Здравствуйте, ребята! Я так рад вас видеть! Мой друг - Песочный принц рассказывал о вас столько интересных историй. Какие вы отважные, веселые, добрые и умные. Я решил к вам обратиться за помощью</p> <p><i>Рассказ гнома:</i></p> <p>А вы знаете, что такое горы?</p> <p><i>Гном:</i> У нашей планеты есть каменная одежда. Там, где одежда видна на поверхности, где очень много камней, мы видим горы. Кто из вас был в горах?</p> <p><i>Гном:</i> Горы такие большие, такие высокие, а камни, из которых они состоят крепкие - крепкие. Ребята, в нашей стране тоже были большие, высокие, красивые горы. В глубоких пещерах мы, гномы, трудились от восхода до заката. Добывали самые красивые на свете камни, чтобы люди могли ими любоваться. Наш труд очень тяжелый, но нам наша работа очень нравилась. Шли годы, прошло очень много лет, и вот наши горы исчезли, превратились в кучку маленьких</p>

			<p>камешек. Что нам делать? Помогите нам ребята, вы ведь такие сообразительные. Чтобы вам было легче решить эту проблему, давайте поиграем в игру, которая нам объяснит, что же случилось с горами</p> <p>Игра: «Гора и камешки»</p> <p>Ход игры:</p> <p>Дети-камешки стоят вместе, тесно прижавшись друг к другу – это гора</p> <p><i>Звучит музыка. Взрослый говорит слова</i></p> <p>Жила-была большая, большая гора. Она считала себя самой сильной. Но ветер и вода утверждали, что они сильнее.</p> <p>Шли годы. Вода проливалась на гору дождями и точила камни</p> <p><i>Звучит музыка, имитирующая капли дождя</i></p> <p>Мороз замораживал воду в трещинах, а ветер уносил все маленькие камешки и песчинки с ее поверхности</p> <p><i>Звучит музыка, имитирующая ветер</i></p> <p>Вот покатился с горы камешек (<i>один ребенок отходит от остальных</i>), потом другой, третий (<i>еще часть детей отходит от центра</i>)</p> <p>Гора становилась все меньше и меньше и, в конце концов, стала совсем незаметной (<i>все дети расходятся</i>)</p> <p>Так ветер и вода трудились день за днем и победили большую гору</p> <p>-Теперь дети вам стало понятно, что произошло с горами в нашей Песочной стране? Ребята, как нам помочь гному и его друзьям? Давайте все вместе подумаем, у кого какие предложения? Мы с вами сейчас будем восстанавливать горы. Хорошенько подумайте, как будет выглядеть ваша гора. Она должна понравиться гномам</p> <p><i>снимаем ткань с «песочного листа».</i></p> <p><i>Звучит музыка, вместе с детьми возводим горы. Украшают их склоны деревьями, кустарниками</i></p> <p>Гном: Ой, ребята, какие высокие и красивые горы у вас получились. Они даже красивее чем прежде. Только вы кое - что забыли. А где же пещеры?</p> <p>- Не волнуйся, гном, сейчас мы все исправим. (<i>Проделывают в горах пещеры и ходы для гномов</i>)</p> <p>Гном: Ребята, спасибо вам! Вы настоящие волшебники! Теперь мы с моими друзьями добудем еще больше красивых драгоценных камней и обязательно принесем вам показать</p>
--	--	--	---

			<p>Рефлексия занятия: Что чувствуешь, какое настроение, что понравилось сегодня.</p> <p>Ритуал «выхода» из Песочной страны.</p>
март	«Приключе ния Квака»	Песочница, влажный песок, цветной песок, игрушки — лягушонок, корова, пчела, цапля, собачка, кувшинки музыка	<p>Дети садятся на стульчики вокруг песочницы. Здравуются друг с другом, (научимся здороваться ласковыми словами) с песком.</p> <p>Повторяем правила игры в песке. Звучит музыка. Педагог берет в руки игрушку — лягушонка Квака Педагог: Откройте, пожалуйста, глаза. Посмотрите, кто к нам пришел в гости? Давайте для нашего гостя повторим правила Песочной страны Музыка затихает. -Здравствуй, лягушонок! Как тебя зовут? Лягушонок: Меня зовут Квак! Я самый сильный и храбрый лягушонок на всем белом свете! - Ой! А мне кажется ты еще и очень большой хвастунишка! Не правда ли, ребята? Лягушонок: Вы меня извините, не обижайтесь, похвастаться я люблю, никак не могу избавиться от этой плохой привычки - Что же Квак ты грустил? Это очень хорошо, ведь ты осознаешь, что хвастаться плохо Лягушонок: Я грущу потому, что вместо того, чтобы идти в школу на уроки, пошел погулять и заблудился. Не знаю, как мне вернуться в Песочную страну на мое любимое болото - Квак, где ты был, что видел, расскажи нам. А мы постараемся помочь тебе вернуться домой Рассказ лягушонка Квака: Кто по листикам кувшинки скачет, словно по тропинке? Лягушонок Квак Квак, приговаривал я так: - Пусть шагают в школу дети. Я умнее всех на свете! Чем сидеть учить урок, лучше сбегать на лужок! Я гулял, срывал цветочки, вдруг вдали заметил кочки - Заберусь-ка я на них: на болоте нет таких! Ой - ой - ой! Спасите, братцы! Кочка вздумала бодаться! Поднялась, сказала: «Му...» Что за кочка! Не пойму! Ребята, что это за кочка оказалась?</p>

			<p>Дети: (Ответы детей) Скачу дальше по дорожке - Ну, а это что за мошки? Проглочу их всех подряд! То, ребята, были пчелки Жало пчелок, что иголки В страхе мчусь скорей домой, а за мной пчелиный рой Только плюхнулся в болото, вижу, рядом дремлет кто-то На одной стоит ноге в длинном красном сапоге - Что за чучело такое, долговязое смешное? Только к цапле сделал шаг, оказался в клюве я! Тут раздался лай веселый, это шли щенки из школы Цапля, клюв раскрыв слегка, уронила вниз меня Я на кочку мигом скок, и помчался..... А куда бежал и сам не знаю Вот так я и заблудился А за то, что я хвастаюсь и непослушный, злая волшебница заколдовала, мой дом засыпала песком - Как вы думаете, почему же Квак заблудился? За что его наказала злая волшебница? Кто в этом виноват? - Ты понял Квак, что во всем виноват ты сам? Лягушонок: Я это уже давно понял, что так как я, поступать нельзя. Помогите мне добраться до дома и расколдовать его -Ребята, поможем Кваку? Что нам для этого нужно сделать? Педагог снимает ткань с песочницы Звучит музыка. Педагог вместе с детьми в песке создают болото, для этого расчищают песок до голубого дна, украшают кувшинками Лягушонок: Какой красивый мой дом, мое любимое болото. Спасибо вам ребята! Я вам обещаю, что больше никогда не буду хвастаться, прогуливать уроки и покидать без разрешения свой дом - Ну, что ребята, поверим Кваку? Рефлексия занятия: Что чувствуешь, какое настроение, что понравилось сегодня. Ритуал «выхода» из Песочной страны.</p>
март	«Секретное задание для крота»	песочница, игрушка крот, музыка	Дети садятся на стульчики вокруг песочницы. Здороваются друг с другом, с песком.

		приключений	<p>- Здравствуйте ребята, сегодня к нам в гости пришел крот. Он попал в затруднительную ситуацию, злой волшебник заколдовал его и он забыл какое волшебное секретное задание, он под землей должен сделать.</p> <p>Игра «Кроты». Все дети встают, закрывают глазки и ходят на ощупь, ощупывая все вокруг, пытаясь догадаться, до чего или до кого они дотронулись.</p> <p>Повторяем правила игры в песке. А теперь превратим наши руки в кротов. Погрузим их в песок. Взр показывает как сделать руки уточкой и погружает руку в песок, дети повторяют. Закрывают глаза и роются в песке, находят пальчики друг друга. Здороваются пальчиками ласково, потом с силой пожимают друг другу лапки.</p> <p>Рефлексия занятия: Что чувствуешь, какое настроение, что понравилось сегодня.</p> <p>Ритуал «выхода» из Песочной страны.</p>
март	«Картины на песке»	песочница, киндер игрушки, разный материал, сборник детских песен	<p>Дети садятся на стульчики вокруг песочницы. Здороваются друг с другом, с песком.</p> <p>Повторяем правила игры в песке. Создаем картины на песке. Даю возможность детям самим придумать каждому свою картину и изобразить её, рассказать о ней.</p> <p>Рефлексия занятия: Что чувствуешь, какое настроение, что понравилось сегодня.</p> <p>Ритуал «выхода» из Песочной страны.</p>
апрель	«Путешествие в заколдованную страну»	Игрушка мышки	<p>Дети садятся на стульчики вокруг песочницы. Здороваются друг с другом, с песком.</p> <p>Повторяем правила игры в песке. В песочной стране случилась беда. Нам с вами нужно отправиться на помощь жителям волшебной страны.</p> <p>Ну, теперь можно отправляться в дорогу. Я вам по пути все расскажу, будьте внимательны!</p> <p>В одну волшебную страну Пришла беда большая – В нее прокралась в темноте Колдунья очень злая Зверушку захватила, И тут же в палку превратила А солнце ясное украла В темницу бросила на дно... Секрет же злого колдовства С собой колдунья унесла,</p>

			<p> В горе песчаной закопала И вход туда заколдовала... Что делать? И куда бежать? Зверушку надо выручать! А взрослым - нечего идти: Ребята могут лишь спасти Ну как, ребята, вы готовы? Там испытания суровы, Там буквы надо крепко знать, Чтоб колдовство то разгадать!.. <i>Дети:</i> да! Тогда вперед! Сейчас река На ней для вас есть два мостка: Из буквы С и буквы Ш Спокойно вспомните слова, Какая буква в слове Солнце Туда нам и идти... Ну вот, река и позади! Но дальше нет у нас пути: Дремучий лес перед горой Стал непролазною стеной... <i>(совместно с детьми создаем лес из веточек и фигурок деревьев)</i> Лесные звери! помогите! А вы скорей их назовите! <i>Дети:</i> называют лесных животных. Нам помогли лесные звери, И мы недалеко от цели! Гора возникла на пути – <i>(Дети строят гору из песка)</i> Ни обскákat, ни обойти, Как научиться нам летать? Пора на помощь птичек звать! Кричите птичек всех подряд, Они к нам сразу прилетят, Нас над горою пронесут, И нам погибнуть не дадут! <i>Дети:</i> называют птиц И птички помогли нам в горе, Теперь на берегу вы моря <i>(Дети строят на переднем плане море, за ним Песчанную гору)</i> За ним - Песчаная гора, Где скрыта сила колдовства. Но как же переплыть нам море? Ведь это - не широко поле... Давайте рыбок хором звать, Морских животных всех скликать! Кто помнит их всех имена, Зовите к нам скорей сюда! </p>
--	--	--	---

			<p><i>Дети:</i> называют морских жителей Вы молодцы! Отлично звали! Все рыбки сразу подплывали, И переплыть нам помогали... Теперь мы с вами - у Горы... Здесь солнце бедное томится, Колдунья злой оно боится, Его надо нам освободить, И жителей страны спасти! Как только ведьму мы убьем, Так сразу солнце и спасем, И то животное, которое Колдунья злая заколдовала. Кого же мы расколдовали? Кого мы с вами здесь узнали? (Достаю игрушку мышки) Все верно! Это наша МЫШКА! Небось, дрожит еще трусишка! В волшебной маленькой стране Теперь на праздник вышли все! Пошел такой веселый пир, Какого и не видел мир! <i>(Дети строят в песочнице страну, дом для мышки и других фигурок)</i> А все , ребята, только вы! Вы мышку бедную спасли! И все животные, друзья, Вас полюбили навсегда! И солнце сразу появилось, И всё вокруг зашевелилось.</p> <p>Рефлексия занятия: Что чувствуешь, какое настроение, что понравилось сегодня.</p> <p>Ритуал «выхода» из Песочной страны.</p>
апрель	«Дружба»	Песочница для мокрого песка, пульверизатор с водой.	<p>Дети садятся на стульчики вокруг песочницы. Здравуются друг с другом, с песком.</p> <p>Повторяем правила игры в песке. - Сегодня нам опять написал песочный человек.</p> <p>Письмо. Дорогие ребята, после того как вы победили злую колдунью, мы стали уверены, что вы именно те волшебники, которые помогут нам победить нашего старого злого волшебника. Вы его когда- то прогнали, а теперь он набрался сил и вернулся. Он рассорил жителей страны. Теперь они не доверяют друг другу. Вместе не играют, все забыли как надо дружить, стали злыми. Мы с жителями волшебной страны решили обратиться к вам за помощью помочь нам</p>

			<p>обрести заново друг друга, вспомнить как надо вместе жить, играть. Но помните, спасти нас могут настоящие волшебники, которые сами умеют дружить.</p> <p>Игра «Паровозик».</p> <p>Дети строятся паровозиком по 2 человека, первый закрывает глаза, а второй им управляет (может говорить куда идти, а может похлопывать по тому плечу куда надо поворачивать.) Потом меняемся.</p> <p>- Мы доказали, что мы можем дружить, умеем доверять друг другу, а теперь попробуем уничтожить навсегда злого волшебника, чтоб он больше никогда не появлялся в песочной стране.</p> <p>И поможет нам с вами вода. Нам нужны будут помощники, так как мы одни не справимся. Давайте позовем дождик, который поможет нам все оживить, ведь у дождика все капли – волшебные.</p> <p>Упражнение «Песочный дождик».</p> <p>Каждому ребенку выдается пульверизатор, с помощью которого они опрыскивают песок</p> <p>- Посмотрите, сколько волшебных капель нам приготовил дождик. Берите их и начинайте поливать песок:</p> <p>Дождик, лей веселей! Теплых капель не жалея Для лесов, для полей И для маленьких детей И для мам и для пап Кап – кап! Кап – кап!</p> <p>- Вы чудо помощники! Песок вам очень благодарен. Но ведь злого волшебника, который заколдовал песочную страну мы так и не победили!</p> <p>Упражнение «Победитель злости».</p> <p><i>Звучит музыка</i></p> <p>-Давайте вылепим из песка плотный шар. А теперь на этом шаре нарисуем злого волшебника. А какой он, волшебник? (злой, не любит детей, не хороший)</p> <p><i>Дети по примеру взрослого делают из мокрого песка шар, на котором обозначает углублениями или рисует глаза, нос, рот</i></p> <p>-Это «шар-злюка». Теперь разрушите песочный шар и прогоните злого волшебника, не забывая про волшебные слова: «Прогоняем злость, приглашаем радость». Дети кулачками, ладонями, пальцами разрушают песочный шар.</p> <p>-Теперь медленно выровняйте поверхность</p>
--	--	--	---

			<p>песка руками. Давайте положим ладошки на песок. Вы чувствуете, что больше нет злого волшебника? Я вас поздравляю, мы справились с заданием. Мы победили злость!</p> <p>Рефлексия занятия: Что чувствуешь, какое настроение, что понравилось сегодня.</p> <p>Ритуал «выхода» из Песочной страны.</p>
апрель	«Норка для мышки»	<p>Песочница, влажный песок, игрушки - мышонок, кошка, мышка - мама, колокольчик, платок, маски кошки, мышонка, ворона</p>	<p>Дети садятся на стульчики вокруг песочницы. Здравуются друг с другом, с песком.</p> <p>Повторяем правила игры в песке.</p> <p>Вы слышите, кто-то плачет. Не бойся, выходи, мы тебя не обидим, не нужно плакать. <i>(Появляется мама-мышка)</i></p> <p>- Мышка, что случилось, почему ты так горько плачешь?</p> <p><i>Мама-мышка:</i> Как же мне не плакать, попал в беду мой непослушный сынок.</p> <p>Унесла мышонка кошка и поет:</p> <p>- Не бойся, крошка</p> <p>Поиграем час - другой мы в кошки - мышки дорогой</p> <p>Перепуганный спросонок, отвечает ей мышонок</p> <p>- В кошки-мышки наша мать не велела нам играть</p> <p>- Мур - мур - мур, - мурлычет кошка,</p> <p>Поиграй, дружок, немножко</p> <p>А мышонок ей в ответ:</p> <p>- У меня охоты нет</p> <p>Поиграл бы я немножко, только пусть я буду кошкой</p> <p>Ты же, кошка хоть на час, мышкой будь на этот раз</p> <p>Засмеялась кошка Мурка:</p> <p>- Ах ты, дымчатая шкурка!</p> <p>Как тебя не называть, мышке кошкой не бывать</p> <p>-Говорит мышонок Мурке:</p> <p>- Ну, тогда сыграем в жмурки!</p> <p>Завяжи глаза платком и лови меня потом</p> <p>Завязала кошка глазки, но глядит из - под повязки,</p> <p>Даст мышонку отбежать, и опять бедняжку, хватать!</p> <p>Говорит он хитрой кошке:</p> <p>- У меня устали ножки, дай, пожалуйста, чуть</p> <p>- чуть мне прилечь и отдохнуть</p> <p>- Хорошо, - сказала кошка - отдохни, коротконожка</p> <p>Поиграем, а затем я тебя голубчик съем</p>

			<p>Я как это услышала, сразу побежала искать помощь Помогите, добрые дети, моему маленькому сыночку - Ребята, как вы думаете, что сейчас ощущает мышонок в лапах у кошки? <i>Дети:</i> (Ответы детей) - Сейчас мы с вами поиграем в игру, которая нам поможет на себе ощутить все переживания мышонка. Игра: «Жмурки с колокольчиком» <i>Ход игры:</i> Дети встают в круг, внутри которого находятся «мышонок» с колокольчиком и «кошка» с завязанными глазами. «Мышонок» бегают, и все время звонит колокольчиком, «кошка» старается его поймать. - Ребята, вы сейчас побывали на месте мышонка. Что вы чувствовали? <i>Прилетает ворона</i> <i>Ворона:</i> Кар! Кар! Что я видела! Что я видела! - Что ты, ворона, расшумелась, расскажи все толком? <i>Ворона:</i> Кошке - смех, мышонку - горе.... Но нашел он щель в заборе, сам не знает, как пролез У мышонка замер дух, он забился под лопух Нужно срочно ему в норку, только как найти ее... Значит, нам нужно как можно быстрее спасти мышонка Им с мамой - мышкой нужно жилье, где кошка не смогла бы их достать Где живут мышки, как называются их домики? <i>Снимаем ткань с песочницы. И вместе с детьми копаем норки — домики для мышей</i> <i>Мама - мышка:</i> Спасибо вам детки! Какие славные получились норки. Нас теперь кошке не достать. Но где же мой сыночек? Ой, кто-то там идет. Шел он, шел, взошел на горку и внизу увидел норку То - то рада мышка - мать! Ну, мышонка обнимать! А сестренки и братишки, с ним играют в мышки – мышки. Релаксация: Упражнение: «Мамин голос» <i>Инструкция:</i> <i>Педагог:</i> Закройте глаза, прислушайтесь. И</p>
--	--	--	--

			<p>вы услышите мамин голос. Он такой знакомый, ласковый, родной. Его не спутаешь ни с одним другим голосом. Даже если станешь взрослым, всегда будешь помнить мамин голос, мамыны глаза, мамыны руки....</p> <p>(Обсуждение упражнения).</p> <p>Рефлексия занятия: Что чувствуешь, какое настроение, что понравилось сегодня.</p> <p>Ритуал «выхода» из Песочной страны.</p>
апрель	«Грамматика в песочной стране»	Песочница, влажный и сухой песок	<p>Дети садятся на стульчики вокруг песочницы. Здравуются друг с другом, с песком.</p> <p>Повторяем правила игры в песке.</p> <p><i>Логопед:</i> Ну, теперь можно отправляться в дорогу. Я вам по пути все расскажу, будьте внимательны!</p> <p>В одну волшебную страну Пришла беда большая – В нее прокралась в темноте Колдунья очень злая Одну зверушку захватила, И тут же в палку превратила <i>(Логопед показывает детям палочку)</i> А буквы имени ее В темницу бросила на дно... Секрет же злого колдовства С собой колдунья унесла, В горе песчаной закопала И вход туда заколдовала... Что делать? И куда бежать? Зверушку надо выручать! А взрослым - нечего идти: Ребята могут лишь спасти Ну как, ребята, вы готовы? Там испытания суровы, Там буквы надо крепко знать, Чтоб колдовство то разгадать!..</p> <p><i>Дети:</i> да! Тогда вперед! Сейчас река <i>(Логопед совместно с детьми строит в песочнице реку и устанавливает через нее два мостика: один из буквы Ж, другой из буквы Ш)</i> На ней для вас есть два мостка: Из буквы Ж и буквы Ш Спокойно вспомните слова, Где буква Ж и буква Ш <i>Дети:</i> называют слова в которых есть эти</p>

			<p>звуки. <i>(Дети должны назвать не меньше пяти слов, которые содержат отдельно буквы Ж и Ш)</i></p> <p>Ну вот, река и позади! Но дальше нет у нас пути: Дремучий лес перед горой Стал непролазною стеной... <i>(Логопед совместно с детьми создает лес из веточек и фигурок деревьев)</i> Лесные звери! помогите! А вы скорей их назовите! <i>Дети:</i> называют лесных животных. Нам помогли лесные звери, И мы недалеко от цели! Гора возникла на пути – <i>(Дети строят гору из песка)</i> Ни обскákat, ни обойти, Как научиться нам летать? Пора на помощь птичек звать! Кричите птичек всех подряд, Они к нам сразу прилетят, Нас над горою пронесут, И нам погибнуть не дадут! <i>Дети:</i> называют птиц И птички помогли нам в горе, Теперь на берегу вы моря <i>(Дети строят на переднем плане море, за ним Песчанную гору)</i> За ним - Песчаная гора, Где скрыта сила колдовства. Но как же переплыть нам море? Ведь это - не широко поле... Давайте рыбок хором звать, Морских животных всех скликать! Кто помнит их всех имена, Зовите к нам скорей сюда! <i>Дети:</i> называют морских жителей Вы молодцы! Отлично звали! Все рыбки сразу подплывали, И переплыть нам помогли... Теперь мы с вами - у Горы... Здесь буквы бедные томятся, Колдуньи злой они боятся, Их надо нам освободить, И имя правильно сложить! Как только имя расшифруем, Зверька мы этим расколдуем, Так злые чары рухнут в пыль, И мы узнаем, кто там был В волшебной книге есть заданья, Для вас, ребята, испытанья,</p>
--	--	--	---

			<p>Как букву каждую найти, Из плена мрачного спасти <i>(Логопед берет большую книгу и “читает по ней”)</i> Как только буква прояснится, Так рухнет вмиг ее темница *** Итак, задание к первой букве: Найдите общий звук в словах “Машина”, “Музыка” и “Мак” Вы отгадали, или - как?.. Все верно - это буква М, Не испугаешь вас ничем! <i>(Логопед выкладывает на песок букву М)</i> Вторая буква, вам на страх, Есть сразу даже в трех словах: “Шары”, и “Крыша”, и “Столы”. Ну как? Теперь узнали вы? Что ж угадали букву Ы, Прекрасно знаете все вы! <i>(Логопед выкладывает на песок букву Ы)</i> А третья есть в словах: “Шалаш”, И “Шуба”, “Шапка”, “Ералаш” Вы “зашипели” все так дружно, Что и подсказывать не нужно! Да, это буква Ш, конечно, Вы все сегодня так прилежны! <i>(Логопед выкладывает на песок букву Ш)</i> Ну, а четвертую сейчас Вы отгадаете за раз! Слова здесь: “Кукла”, “Лук”, и “Кошка” Ну как? Подумайте немножко... Была задача нелегка, Но вы решили - буква К! <i>(Логопед выкладывает на песок букву К)</i> Ну а последнюю, друзья, Не отгадать никак нельзя: “Арбуз”, “Акула”, “Ананас” - Здесь буква спрятана от нас! Вы - молодцы все! Как всегда! Вы отгадали букву А! <i>(Логопед выкладывает на песок букву А)</i> Кого же мы расколдовали? Какое имя мы узнали? (Дети складывают буквы в слово) Все верно! Это наша МЫШКА! Небось, дрожит еще трусишка! <i>(Логопед ставит в песочницу фигурку мышки)</i> В волшебной маленькой стране Теперь на праздник вышли все! Пошел такой веселый пир,</p>
--	--	--	---

			<p>Какого и не видел мир! <i>(Дети строят в песочнице страну, дом для мышки и других фигурок)</i> А все , ребята, только вы! Вы мышку бедную спасли! И все животные, друзья, Вас полюбили навсегда! <i>Логопед:</i> Вам понравилось наше путешествие? <i>Дети:</i> да! <i>Логопед:</i> Тогда нарисуйте на песке каждый свое настроение <i>По окончании работы педагог предлагает детям вымыть руки и сесть на стулья.</i> Рефлексия занятия: <i>Педагог:</i> Ребята, вы просто умницы! Вы спасли мышку и всех жителей песочной страны! Вспомнили название лесных зверей, птиц, морских жителей. Вспомнили что слова состоят из звуков, придумывали слова на заданный звук. Искали общий звук для нескольких слов. А что нового узнали вы? <i>Дети:</i> (Ответы детей) Рефлексия занятия: Что чувствуешь, какое настроение, что понравилось сегодня. Ритуал «выхода» из Песочной страны.</p>
май	«Путешествие в страну А и О»	Песочница, в ней песок сухой и влажный	<p>Дети садятся на стульчики вокруг песочницы. Здравуются друг с другом, с песком. Повторяем правила игры в песке. <i>Логопед:</i> Ребята, посмотрите перед нами пустыня, кругом один песок, а ведь совсем недавно это была прекрасная страна В стране жила принцесса А. (Логопед ставит в песочницу фигурку, на которой прозрачным скотчем приклеена буква А) В речке плескались А-кулы (в песочнице создается река и помещаются акулята из коллекции «Киндер-сюрприза», на них тоже наклеена буква А) А-исты жили в садах (в песочнице создается сад из веточек и появляются птицы, на них также наклеена буква А) А-пельсины цвели и А-рбузы (в песочнице появляются растения, на которых изображена буква А) <i>Логопед:</i> Но прилетел злой дракон и уничтожил прекрасную страну, засыпал всё песком. Но эту страну могут найти сильные, смелые люди – Археологи. Сейчас мы с вами превратимся в археологов, будем делать</p>

			<p>раскопки, а в этом нам помогут наши пальчики, но сначала мы их немного разомнем</p> <p>Песочек в руки набираем <i>(Дети набирают песок)</i></p> <p>Пальцы крепко мы сжимаем, Чтоб песок не высыпался Чтоб в руках у нас остался <i>(Крепко сжимают кулаки)</i></p> <p>Пальцы разжимаем, Песочек высыпаем. Стряхнули с рук песок И за работу! ОХ!</p> <p><i>Дети приступают к раскопкам, находят фигурки с приклеенными буквами проговаривают названия, делая акцент на звук [А]</i></p> <p><i>Логопед:</i> Теперь нужно восстановить эту страну <i>(Действия детей проговариваются)</i> <i>Дети строят дворец для принцессы, сажают деревья, добавляют фигурки животных и птиц.</i></p> <p>Чтобы здесь нам поиграть, Надо много слов назвать Привести сюда друзей, В чьих названьях — А Смелей!</p> <p><i>Дети называют по три слова со звуком [а], в начале, в середине и в конце</i></p> <p><i>Логопед:</i> А сейчас подберем принцессе друзей, в именах которых есть звук [А]: Аня, Антон, Миша, Алла, Артем. Ребята, называйте...</p> <p><i>Дети называют</i></p> <p><i>Логопед:</i> А кто еще может жить в сказочной стране?</p> <p><i>Дети:</i> Мама, папа, бабушка, ...</p> <p><i>Логопед:</i> Как вы думаете, что любит есть принцесса?</p> <p><i>Дети называют:</i> Каша, варенье, малина, абрикос, ананас...</p> <p><i>Логопед:</i> Сколько много слов со звуком [А] вы назвали.</p> <p>Для пения гласные звуки нужны, Они и напевны и очень нежны Летят как птицы в небеса: А-у –а, а –у –а.</p> <p><i>Логопед:</i> Вот мы с вами и восстановили сказочную страну, а чтобы её узнавали все путники, нам нужно отпечатать букву А на песке</p> <p><i>Логопед:</i> Вы помогли принцессе А обрести</p>
--	--	--	---

			<p>свою страну и стали ей настоящими друзьями. Она всегда вас будет ждать в гости <i>Дети делают отпечаток буквы на песке</i> <i>Логопед:</i> А теперь попробуйте каждый написать букву рядом с отпечатком и сравните Два столбика наискосок, А между ними поясок С. Маршак</p> <p>Рефлексия занятия: <i>Логопед:</i> Вот, ребята, вы помогли принцессе А обрести свою страну, стали ей настоящими друзьями. И за это она решила наградить вас званием Почётный гость и вручает вам Ключ в свою страну (при этом вручается приготовленная буква или ее изображение на карточке) Теперь каждый из вас может играть с любым жителем этой страны и приносить в песочницу других героев. А принцесса А всегда будет вас ждать. А сейчас мы закрываем глазки расставляем руки и летим ... -В огромной, пустынной стране Лимпопо Живет одиноко прекрасный звук [о] (открываем глаза) Он сирота: ни друзей, ни реки, Зачахнет звук [о] там один от тоски! Что делать, ребята? Страну как найти? Как бедный звук [о] поскорее спасти? <i>Появляется гномик с приклеенной буквой О</i> <i>Логопед:</i> Давайте поможем гномику О найти друзей. Отправляемся в путешествие по пустыне. Кругом песок, нет растений, деревьев, людей, но что это там впереди? Появляются домик и фигурка дедушки с приклеенной буквой О. <i>Логопед:</i> Ребята, в пустыне есть места, где живут люди, растут деревья и цветы, есть вода. Это место называется Оазис. Нас встречают дедушка Осип и бабушка Оля. Повторите их имена. Какой звук слышится первым в их именах? <i>Дети:</i> Звук [о] <i>Логопед:</i> Вот и первые друзья для нашего гномика О. Давайте поможем бабушке Оле и дедушке Осипу сделать свой дворик уютным и красивым. Для этого нам нужно вырыть озеро, посадить деревья, разбить огород, добавить животных <i>Дети обустривают дворик, сопровождая свои действия, выделяя слова со звуком [о]</i></p>
--	--	--	--

			<p>«Я буду делать забор — в слове забор есть звук [о], я буду рыть озеро, сажать тополь»</p> <p><i>Логопед:</i> Ну вот. Теперь домик бабушки Оли и дедушки Осипа стоит на берегу озера. В озере водится рыба. Как вы думаете, какая рыба со звуком [о] водится в озере?</p> <p><i>Дети:</i> Окунь, сом.</p> <p><i>Логопед:</i> К озеру подходят на водопой животные, в названии которых есть звук [о].</p> <p><i>Дети берут фигурки, картинки животных: овцы, козы, лошади, коровы, ослика. Называя, выделяют звук [о]</i></p> <p><i>Логопед:</i> А на берегу озера есть огород, на котором растут овощи. Какие?</p> <p><i>Дети берут картинки и называют: картошка, горох, помидоры, фасоль, кабачок, чеснок, выделяя звук [о] в словах.</i></p> <p><i>Логопед:</i> Наш гномик О очень подружился с бабушкой Олей и дедушкой Осипом и хочет остаться с ними. Бабушка Оля очень обрадовалась и испекла торт, пирог, пирожные, сварила компот (<i>интонационно выделяется звук [о]</i>) и угостила гномика О. Где слышится звук [о] в этих словах?</p> <p><i>Дети:</i> (Ответы детей)</p> <p><i>Логопед:</i> Чтобы все знали, что в этом домике живут добрые дедушка Осип, бабушка Оля и гномик О, давайте отпечатаем перед их домом букву О, но сначала пальцем проведем по ней. На что она похожа?</p> <p><i>Дети:</i> На бублик, овал.</p> <p><i>Логопед:</i> В этой букве нет угла, Оттого она кругла До того она кругла, Покатиться бы смогла</p> <p><i>Логопед:</i> Отпечатаем букву О на песке, пальцем нарисуем ее рядом с отпечатком, сравним.</p> <p>Теперь все будут знать, как зовут дедушку, бабушку и гномика. А нам пора возвращаться домой.</p> <p>Дети прощаются с дедушкой Осипом, бабушкой Олей, гномиком.</p> <p>Рефлексия занятия: Что чувствуешь, какое настроение, что понравилось сегодня.</p> <p>Ритуал «выхода» из Песочной страны.</p>
май	«Путешествие на паровозике»	Песочница в ней песок сухой и влажный	<p>Дети садятся на стульчики вокруг песочницы. Здравуются друг с другом, с песком.</p> <p>Повторяем правила игры в песке.</p>

			<p><i>Логопед:</i> Сегодня будем путешествовать на паровозике. Помните мультфильм про веселый паровозик из Ромашково?</p> <p><i>Дети:</i> (Ответы детей)</p> <p><i>Логопед:</i> Он веселый, озорной, красивый, останавливается в самых необычных местах. <i>Показывает фигурку паровозика с буквой У</i></p> <p><i>Логопед:</i> Но чтобы паровозик мог ехать, нужны рельсы. Пальцем нарисуем их.</p> <p><i>Дети рисуют рельсы.</i></p> <p><i>Логопед:</i> Чтобы добраться до конечной станции, нам нужно выполнить много заданий. Готовы?</p> <p><i>Дети:</i> (Ответы детей)</p> <p><i>Логопед:</i> По дороге я лечу (интонация, акцент) И колесами стучу Всех в пути я подвезу (подхватчу) И до станции домчу У-у-у-у. Поехали!</p> <p><i>Дети, изображая паровозик, кладут руки на плечи друг друга и произносят «у-у-у» — «едут» вокруг песочницы</i></p> <p><i>Логопед:</i> Какой звук мы сейчас произносили?</p> <p><i>Дети:</i> Звук [у]</p> <p><i>Логопед:</i> Его можно петь, тянуть. Что стало с вашими губами, когда вы произносили звук [у]?</p> <p><i>Дети:</i> Они вытянулись в трубочку</p> <p><i>Логопед:</i> Попробуем спеть 1 звук [у] тихо, громко: паровозик далеко — тихо, близко - громко. Сегодня мы много будем произносить слов со звуком [у]</p> <p>Станция «Сюрпризная»</p> <p><i>Логопед:</i> Ваши пальцу должны отыскать в песочнице картинки, назвать их, выделить звук [у] в начале, в середине и конце слов.</p> <p><i>Дети находят картинки: кенгуру, улица, уголь, утюг, утка</i></p> <p><i>Логопед:</i> Берите свои картинки, мы отправляемся дальше</p> <p>Станция «Загадочная»</p> <p><i>Логопед:</i> Послушайте загадки Сама ползет, На себе дом везет? (Улитка.) По реке Простыне Плывет пароход А за ним такая гладь — Ни морщинки не видать. (Утюг.) Ходит вперевалочку,</p>
--	--	--	--

			<p>Плавает, ныряет, На пруду и в речке Пищу добывает. (<i>Утка.</i>) Что это у Галочки? Ниточка на палочке, Палочка в руке, Ниточка в воде. (<i>Удочка.</i>) <i>Дети показывают картинки-отгадки, проговаривая и выделяя звук [у]</i> <i>Логопед:</i> Какой первый звук слышится во всех этих отгадках? <i>Дети:</i> [у] <i>Логопед:</i> Придумайте сами слова, в которых есть звук [у] в середине слова. <i>Дети:</i> Капуста, стул. <i>Логопед:</i> Отправляемся дальше Станция «Школьная» <i>Логопед:</i> А сейчас мы познакомимся с буквой У. У — сучок В любом лесу Ты увидишь букву У <i>Дети обследуют пальчиком букву, делают отпечаток на песке, пишут палочкой рядом с отпечатком букву У, сравнивают, проговаривают.</i> <i>Логопед:</i> Поиграем в игру «Сломанное слово». Я буду произносить часть слова без звука [у], а вы дополните его этим звуком и скажете все слово. Указка, ..дав, ..лыбка, ..че-ник, ..гол, ..зел. <i>Дети:</i> (Ответы детей) <i>Логопед:</i> Теперь нужно построить домик для звука [у], в котором будут жить картинки с этим звуком <i>Дети строят домик, размещают внизу картинки со звуком [у] в начале, вверху, в середине</i> <i>Логопед:</i> Наше путешествие закончено, мы должны отправляться домой <i>Дети прощаются с картинками, «уезжают» на паровозике и, прощаясь с ним, благодарят его за путешествие</i> Рефлексия занятия: Что чувствуешь, какое настроение, что понравилось сегодня. Ритуал «выхода» из Песочной страны.</p>
май	«Сказка о гномах»	Песочница в ней мокры и сухой песок	<p>Дети садятся на стульчики вокруг песочницы. Здравуются друг с другом, с песком. Повторяем правила игры в песке. <i>Логопед:</i> В одной сказочной стране, где текла</p>

			<p>река, стоял красивый лес, где жил маленький гномик</p> <p><i>Появляется фигурка гномика</i></p> <p><i>Логопед:</i> У гномика был домик (появляется домик), рядом с домиком росло дерево</p> <p><i>Дети по ходу рассказа выставляют и распределяют фигурки по своему желанию</i></p> <p>Гномик о нем заботился, поливал, разговаривал с ним, укрывал, когда было холодно</p> <p><i>Дети выполняют действия с фигурками</i></p> <p><i>Логопед:</i> Звали гномика С. Он носил курточку с изображением своего имени (на спине фигурки прозрачным скотчем приклеена буква С. Самое удивительное, что гномик мог произносить только свое имя - С. Когда он радовался солнышку, выходя утром на крыльцо, он радостно произносил: «С-с-с». Когда ему было холодно, он прятался в домике и жалобно дрожал: «С-с-с». Когда он сердился, он снова произносил: «С-с-с». Когда он ел что-то вкусненькое и получал от этого удовольствие, он говорил: «С-с-с».</p> <p><i>(Важно произносить с ребенком этот звук с различной эмоциональной окраской)</i></p> <p><i>Логопед:</i> А на другом конце этой сказочной страны стоял домик</p> <p><i>Дети выставляют домик, дерево и все, что считают нужным</i></p> <p><i>Логопед:</i> Другой гномик по имени О, с которым вы уже знакомы, остался жить с бабушкой Олей и дедушкой Осипом. Помните? Но дедушка Осип и бабушка Оля уехали в гости к своей внучке Оленьке, а гномик остался сторожить домик, и ему было грустно. «О-о-о», - часто вздыхал гномик. Когда он узнавал что-то новое, удивлялся: «О-о-о?» Когда радовался, произносил: «О-о-о!»</p> <p><i>Дети произносят звук [о] с разной эмоциональной окраской.</i></p> <p><i>Логопед:</i> Посмотрите (<i>незаметно ставит еще один домик на край песочницы</i>), кто в этом домике живет? Это еще один гномик, а зовут его К. Он может произносить только свое имя - «К-к-к». Как он говорит, когда радуется? Когда грустит? Когда сердится? Когда удивляется?</p> <p><i>Дети:</i> (Ответы детей)</p> <p><i>Логопед:</i> Давайте поможем гномику К обустроить его домик. Дети высаживают деревья, роют озеро. Как-то гномикам</p>
--	--	--	--

			<p>наскучило сидеть в своих домиках, и они пошли страну посмотреть и себя показать. Ведь им так хотелось иметь друзей.</p> <p><i>Дети передвигают гномиков в песочнице навстречу друг другу</i></p> <p><i>Логопед:</i> Вот на поляне встретились дни гномика - С и О. Они очень удивлялись друг другу, и каждый из них произнес свое имя: С-с-с, О-о-о. Гномики подходили все ближе и ближе, а когда их руки коснулись друг друга, каждый произнес свое имя: С-с-с, О-о-о. И не только свое, но и имя другого. Взявшись за руки, они пошли по дорожке, весело распевая: С-С-О-О, О-О-С-С.</p> <p>В это время гномик К тоже гулял и вышел на дорожку, по которой шли гномики С и О. Когда гномик К увидел весело шагающих и поющих С и О, он очень удивился и произнес: «К-к-к». С и О уже знали, какие интересные вещи происходят, когда соединяются их руки. Поэтому они подбежали к гномику К и взяли его за руки. И вдруг все загрохотало, засверкало. Гномики закрыли глаза и плотнее прижались друг к другу. Но все стихло так же внезапно, как и началось. Гномики открыли глаза и удивленно произнесли: сок. Неожиданно у каждого из них в руке оказалось по стаканчику вкусного сока. Они выпили сок и радостно заплясали. Разъединяя руки, они произносили только свои имена. Но когда их руки соединялись, они могли произнести слово сок. Они поняли, что могут творить чудеса, когда они вместе.</p> <p><i>Логопед:</i> Сейчас мы возьмем буквы и отпечатаем их рядом.</p> <p><i>Дети печатают буквы С, О, К, проговаривают написанное, затем палочкой повторяют написание слова сок.</i></p> <p>Рефлексия занятия:</p> <p><i>Логопед:</i> Сегодня мы с вами узнали, что звуки могут соединяться в слово, а слово мы смогли написать на песке. Спасибо, добрые гномики.</p> <p><i>Дети благодарят и прощаются с гномиками.</i></p> <p>Рефлексия занятия: Что чувствуешь, какое настроение, что понравилось сегодня.</p> <p>Ритуал «выхода» из Песочной страны.</p>
--	--	--	--

[Введите текст]

Диагностическое обследование с помощью методик (Приложение 1

5. Организационно – педагогические условия реализации программы.

Учебно – информационное обеспечение программы

1. Большебратская Э. Э. Песочная терапия Петропавловск 2010-74с. Эл.книга
2. Вестник практической психологии образования №1 2006., Н. В. Кузуб, Э. И. Осипук В гостях у песочной Феи. Организация игр с песком для детей дошкольного возраста.
3. Грабенко Т. М, Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия.
4. М. А. Федосеева Занятия с детьми по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии, Волгоград 2016-122с.
5. Нищева Н. В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (4-7лет) СПб, 2006-352с.
6. Пономарева В. И. Там на неведомых дорожках... Из практики сказкотерапии, 2008-244с.
7. Сапожникова О. Б. Гарнова Е. В. Песочная терапия в развитии дошкольников. Т.Ц. Сфера 2016. - 64с.
8. Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т. М. Грабенко Игры в сказкотерапии- СПб., Речь 2006-208с.
9. Штейнхардт Л. Юнгианская песочная психотерапия. СПб-Питер., 2001-320с.

Материально-техническое условия реализации программы.

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса, предполагают наличие:

Оснащение кабинета песочной терапии.

Стол с подсветкой, наполненный песком

Песок занимает примерно одну треть объема ящика, он должен быть чистым, просеянным, не крупным, но и не слишком мелким и, желательным, достаточно светлым. Важно, чтобы он был приятен на ощупь.

Ящик с песком. Ящик, закрытый крышкой размером: 50/70 высота 8-10 см, ящик изнутри выкрашен в голубой цвет, снаружи бежевый или светло коричневый или голубой.

Цветной песок.

2. Технические устройства

- Фотоаппарат, компьютер

3. Коллекция миниатюрных фигурок и предметов.

Для песочной терапии необходимо подобрать предметы различной тематики.

- **Фигурки людей** разного пола и возраста, представителей различных исторических эпох, разнообразных профессий. Кукольные семейства, фантастические существа, персонажи сказок, легенд, мифов, боги и богини разных народов, колдуны, ведьмы и пр.

- **Животные** (наземные, летающие, водные обитатели) как дикие, так и домашние, а также вымершие и доисторические представители фауны, фантастические животные (единорог, грифон, пегас и т.п.)

- **Дома**, другие жилища, мебель, мосты, лестница., заборы, ворота, здания, имеющие специальное предназначение(вокзалы, больницы, школы и т.п.), храмы различных религий.

- **Продукты питания**, домашняя утварь, орудия труда.

- **Деревья**, кусты, цветы и другие растения.

- **Природный материал:** камешки, мох, кора деревьев, плоды деревьев, ракушки, кораллы, перышки, сухие ветки, засушенные цветы.

- Небесные объекты (солнце, луна, звезды, радуга и пр.)

- Транспортные средства(наземные, водные, воздушные)

- Разноцветные стеклянные и хрустальные шарики и многое другое.

- Монеты, пуговицы, ювелирные изделия, нитки, кусочки кожи, меха.

- Миниатюрные музыкальные инструменты.

- Ритуальные предметы.

- «Мультишные» персонажи.

- Маски.

- Зеркала

Ларцы, коробочки.

3. Календарный учебный график

№ п/п	месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Октябрь	подгрупповая	1	Правила песочной страны	Сенсорная комната	Творческая работа
2	Октябрь	подгрупповая	1	В гостях у песочной феи	Сенсорная комната	Творческая работа
3	Октябрь	подгрупповая	1	Мы волшебники	Сенсорная комната	Творческая работа
4	Октябрь	подгрупповая	1	Следопыты	Помещение изостудии	Творческая работа
5	Ноябрь	подгрупповая	1	Волшебный лес	Сенсорная комната	Творческая работа
6	Ноябрь	подгрупповая	1	Во саду ли в огороде	Помещение изостудии	Выставка
7	Ноябрь	подгрупповая	1	Песочный ветер	Помещение изостудии	Творческая работа
8	Ноябрь	подгрупповая	1	Угадай что спрятано в песке	Помещение изостудии	Творческая работа
9	Декабрь	подгрупповая	1	Колобок	Сенсорная комната	Конкурс

10	Декабрь	подгрупповая	1	Птичий двор	Помещение изостудии	Творческая работа
11	Декабрь	подгрупповая	1	Золотая рыбка	Помещение изостудии	Творческая работа
12	Декабрь	подгрупповая	1	Сказочная страна	Помещение изостудии	Творческая работа
13	Январь	подгрупповая	1	Песочные узоры	Помещение изостудии	Творческая работа
14	Январь	подгрупповая	1	Рисование на песке	Сенсорная комната	Творческая работа
15	Январь	подгрупповая	1	Город игрушек	Помещение изостудии	Творческая работа
16	Февраль	подгрупповая	1	У солнышка в гостях	Помещение изостудии	Выставка
17	Февраль	подгрупповая	1	Город веселых музыкантов	Помещение изостудии	Творческая работа
18	Февраль	подгрупповая	1	Золотоискатели	Помещение изостудии	Творческая работа
18	Февраль	подгрупповая	1	Брось камешек	Помещение изостудии	Творческая работа
19	Март	подгрупповая	1	Приключение Квака	Помещение изостудии	Творческая работа
20	Март	подгрупповая	1	Секретное задание для	Помещение изостудии	Выставка

				крота		
21	Март	подгрупповая	1	Картины на песке	Сенсорная комната	Творческая работа
22	Март	подгрупповая	1	Путешествие в заколдованную страну	Помещение изостудии	Выставка
23	Апрель	подгрупповая	1	Дружба	Помещение изостудии	Творческая работа
24	Апрель	подгрупповая	1	Норка для мыши	Помещение изостудии	Конкурс
25	Апрель	подгрупповая	1	Грамматика в песочной стране	Помещение изостудии	Творческая работа
26	Апрель	подгрупповая	1	Путешествие в страну А и О	Помещение изостудии	Творческая работа
25	Май	подгрупповая	1	Путешествие на паровозике	Помещение изостудии	Творческая работа
26	Май	подгрупповая	1	Сказка о гномах	Помещение изостудии	Творческая работа

[Введите текст]

Методика выявления детских страхов “Страхи в домиках”

Цель: выявление и уточнение преобладающих видов страхов (страх темноты, одиночества, смерти, медицинские страхи и т. д.) у детей старше 3-х лет. Прежде чем помочь детям в преодолении страхов, необходимо выяснить, весь спектр страхов и каким конкретно страхам они подвержены.

Данная методика подходит в тех случаях, когда ребенок еще плохо рисует или не любит рисовать (хотя такое задание даже не интересующиеся рисованием дети принимают обычно с удовольствием). Взрослый рисует контурно два дома (на одном или на двух листах) : черный и красный. И потом предлагает расселить в домики страхи из списка (взрослые называют по очереди страхи). Записывать нужно те страхи, которые ребенок поселил в черный домик, т.е. признал, что он боится этого. У детей постарше можно спросить: "Скажи, ты боишься или не боишься ...".

Беседу следует вести неторопливо и обстоятельно, перечисляя страхи и ожидая ответа "да" - "нет" или "боюсь" - "не боюсь". Повторять вопрос о том, боится или не боится ребенок, следует только время от времени. Тем самым избегается наводка страхов, их произвольное внушение. При стереотипном отрицании всех страхов просят давать развернутые ответы типа "не боюсь темноты", а не "нет" или "да". Взрослый, задающий вопросы, сидит рядом, а не напротив ребенка, не забывая его периодически подбадривать и хвалить за то, что он говорит все как есть. Лучше, чтобы взрослый перечислял страхи по памяти, только иногда заглядывая в список, а не зачитывая его.

После выполнения задания ребенку предлагается закрыть черный дом на замок (нарисовать его), а ключ - выбросить или потерять. Данный акт успокаивает актуализированные страхи.

Анализ полученных результатов заключается в том, что экспериментатор подсчитывает страхи в черном доме и сравнивает их с возрастными нормами. Совокупные ответы ребенка объединяются в несколько групп по видам страхов. Если ребенок в трех случаях из четырех-пяти дает утвердительный ответ, то этот вид страха диагностируется как имеющийся в наличии. Из 31 вида страхов, выделенных автором, у детей наблюдаются от 6 до 15. У городских детей возможное количество страхов доходит до 15.

Инструкция для ребенка: "В черном домике живут страшные страхи, а в красном - не страшные. Помоги мне расселить страхи из списка по домикам".

Ты боишься:

1. когда остаешься один;
2. нападения;
3. заболеть, заразиться;
4. умереть;
5. того, что умрут твои родители;

6. каких-то детей;
7. каких-то людей;
8. мамы или папы;
9. того, что они тебя накажут;
10. Бабы Яги, Кощея Бессмертного, Бармалея, Змея Горыныча, чудовища. (У школьников к этому списку добавляются страхи невидимок, скелетов, Черной руки, Пиковой Дамы - вся группа этих страхов обозначена как страхи сказочных персонажей);
11. перед тем как заснуть;
12. страшных снов (каких именно);
13. темноты;
14. волка, медведя, собак, пауков, змей (страхи животных);
15. машин, поездов, самолетов (страхи транспорта);
16. бури, урагана, наводнения, землетрясения (страхи стихии);
17. когда очень высоко (страх высоты);
18. когда очень глубоко (страх глубины);
19. в тесной маленькой комнате, помещении, туалете, переполненном автобусе, метро (страх замкнутого пространства);
20. воды;
21. огня;
22. пожара;
23. войны;
24. больших улиц, площадей;
25. врачей (кроме зубных);
26. крови (когда идет кровь);
27. уколов;
28. боли (когда больно);
29. неожиданных, резких звуков, когда что-то внезапно упадет, стукнет (боишься, вздрагиваешь при этом);
30. сделать что-либо не так, неправильно (плохо - у дошкольников);
31. опоздать в сад (школу);

Все перечисленные здесь страхи можно разделить на несколько групп:

- медицинские страхи- боль, уколы, врачи, болезни;
- страхи, связанные с причинением физического ущерба - транспорт, неожиданные звуки, пожар, война, стихии;
- страх смерти (своей);
- боязнь животных ;
- страхи сказочных персонажей;
- страх темноты и кошмарных снов;

- социально-опосредованные страхи - людей, детей, наказаний, опозданий, одиночества;
- пространственные страхи - высоты, глубины, замкнутых пространств;

Наличие большого количества разнообразных страхов у ребенка - это показатель преневротического состояния .

Тест «ДОМ. ДЕРЕВО. ЧЕЛОВЕК» (ДДЧ)

Американский психолог Дж. Бак (1948) первым создал и разработал детально систему интерпретации теста ДДЧ. Проективные особенности этого теста обусловлены неопределенностью предъявляемого стимула. Слова «дом», «дерево», «человек» знакомы каждому, но они неспецифичны, и поэтому при выполнении задания испытуемый вынужден проецировать свое представление каждого объекта и свое отношение к тому, что данный объект символизирует для него. Кроме того, сами стимульные слова «дом», «дерево», «человек» не только не являются классами объектов, но и несут определенные эмоциональные нагрузки. Поэтому эмоциональная реакция ребенка во время или в беседе после рисования чаще всего представляет личностно значимую реакцию на отношение, желание, чувство или объект, прямо или символично присутствующие в рисунке. Считается, что рисунок дома, дерева, человека – это своеобразный автопортрет рисующего человека, так как в своем рисунке он представляет те черты объектов, которые в той или иной мере значимы для него.

Для выполнения теста ДДЧ исследуемому ребенку предлагается бумага, простой карандаш, листок. Стандартный лист для рисования складывается пополам. На первой странице в горизонтальном положении наверху написано «ДОМ», на второй и третьей в вертикальной позиции вверху каждого листа – соответственно «ДЕРЕВО», «ЧЕЛОВЕК», на четвертой – имя и фамилия испытуемого, дата проведения исследования. Для рисования обычно используется простой карандаш 2М, так как при употреблении этого карандаша наиболее ярко видны изменения в силе нажима.

Инструкция для ребенка: «Нарисуй, пожалуйста, дом, дерево и человека». На все уточняющие вопросы испытуемого следует отвечать, что он может рисовать так, как ему хочется. Само выполнение теста состоит из двух частей: процесса рисования и беседы после него. Богатую информацию дает наблюдение за тем, как ребенок рисует. Обычно записываются все спонтанные высказывания, отмечаются какие-либо непривычные движения. Когда ребенок заканчивает рисовать, ему задается ряд вопросов о его рисунках. Опрос обычно начинается с рисунка человека. Например, спрашивают, когда он рисовал, возраст нарисованного мальчика или девочки, что он делает, какое у него настроение, напоминает ли он кого-нибудь из его знакомых. Обычно опрос о рисунках перерастает в беседу о жизненных представлениях ребенка.

Качественный анализ рисунков проводится с учетом их формальных и содержательных аспектов. Информативными формальными признаками рисунка считаются, например, расположение рисунка на листе бумаги, пропорции отдельных частей рисунка, его величина, стиль раскрашивания, сила нажима карандаша, стирание рисунка или его

отдельных частей, выделения отдельных деталей. Содержательные аспекты включают в себя особенности, движение и настроение нарисованного объекта.

Для анализа рисунков используются аспекты оценки – детали рисунков, их пропорции и перспектива. Считается, что детали рисунка представляют осознание и заинтересованность человека в каждодневной ситуации. Испытуемый может показать в своем рисунке, какие детали имеют для него личностную значимость двумя способами: позитивными (если во время работы над рисунком ребенок подчеркивает или стирает некоторые детали рисунка, а также, если он возвращается к ним) или негативным (если пропускает основные детали рисуемых объектов).

Интерпретация таких значимых деталей или комплексов деталей может выявить некоторые конфликты, страхи, переживания рисующего. Но интерпретировать значение таких деталей следует с учетом целостности всех рисунков, а также в сотрудничестве с рисующим, так как символическое значение деталей часто бывает индивидуальным. Например, отсутствие таких основных деталей рисунка человека, как рот или глаза, может указывать на определенные трудности в человеческом общении или его отрицание. В проведенном исследовании необходимо обратить внимание на то, что дети, страдающие ювенильным ревматоидным артритом, чаще рисовали детей с руками, спрятанными за спину, а также без ног, или с каким-либо образом выделенными руками или ногами. Это указывает на переживания детей в связи с болезненностью суставов, часто их деформацией.

Пропорции рисунка иногда отражают психологическую значимость, важность и ценность вещей, ситуаций или отношений, которые непосредственно или символически представлены в рисунке дома, дерева, человека. Пропорция может рассматриваться как отношение целого рисунка к данному пространству бумаги, или как отношение одной части целого рисунка к другой. Например, очень маленький рисунок человека может показать чувство неадекватности субъекта в его психологическом окружении или желание аутически выйти из ситуации. Считается, что перспектива показывает более сложное отношение человека к его психологическому окружению. При оценке перспективы внимание обращается на положение рисунка на листе по отношению к зрителю (взгляд сверху или снизу), взаимное расположение отдельных частей рисунка, движение нарисованного объекта. Например, человек, нарисованный в движении (бегущий, танцующий, играющий) чаще всего показывает активное творческое отношение ребенка к своей жизни.

Для количественной оценки теста ДДЧ общепринятые качественные показатели были сгруппированы в следующие симптом компоненты:

1. Незащищенность.
2. Тревожность.
3. Недоверие к себе.
4. Чувство неполноценности.
5. Враждебность.

6. Конфликт (фрустрация).

7. Трудности в общении.

8. Депрессивность.

Каждый симптом комплекс состоит из ряда показателей, которые оцениваются баллами. Если показатель отсутствует, ставится ноль во всех случаях. Присутствие некоторых признаков оценивается в зависимости от степени выраженности. Так, наличие облаков на одном рисунке – 1 балл, на двух – 2, а на всех трех – 3 (симптом комплекс «Тревожность»). При наличии большинства признаков ставится 1 или 3 балла в зависимости от значимости данного признака в интерпретации отдельного рисунка или всей целостности рисунка теста. Например, отсутствие основных деталей лица (глаз, носа или рта) – 2 балла (симптом комплекс «Трудности в общении» (см. табл.1). Выраженность симптом комплекса показывает сумма баллов всех показателей данного симптом комплекса.

Симптом комплексы теста ДДЧ

<i>СИМПТОМОКОМПЛЕКС</i>	<i>СИМПТОМ</i>	<i>БАЛЛ</i>
<i>Незащищенность</i>	1. Рисунок в самом центре листа	0, 1, 2, 3
	2. Рисунок в верхнем углу листа	0, 1, 2, 3
	3. Дом, дерево - с самого края	0, 1, 2
	4. Рисунок внизу листа	0, 1, 2, 3
	5. Много второстепенных деталей	0, 1, 2, 3
	6. Дерево на горе	0, 1
	7. Очень подчеркнутые корни	0, 1
	8. Непропорционально длинные руки	0, 1
	9. Широко расставленные ноги	0, 1
	10. Другие возможные признаки	
<i>Тревожность (страх)</i>	1. Облака	0, 1, 2, 3
	2. Выделение отдельных деталей	0, 1
	3. Ограничение пространства	0, 1, 2, 3
	4. Штриховка	0, 1, 2, 3
	5. Линия с сильным нажимом	0, 1

	6. Много стирания 7. Мертвое дерево, больной человек 8. Подчеркнутая линия основания 9. Толстая линия фундамента дома 10. Интенсивно затушеванные волосы 11. Другие возможные признаки	0, 1, 2 0, 2 0, 1, 2, 3 0, 2 0, 1
Недоверие к себе	1. Очень слабая линия рисунка 2. Дом с края листа 3. Слабая линия ствола 4. Одномерное дерево 5. Очень маленькая дверь 6. Само оправдывающие оговорки во время рисования, прикрывание рисунка рукой 7. Другие возможные признаки	0, 2 0, 1 0, 1 0, 1 0, 1 0, 1
Чувство неполноценности	1. Рисунок очень маленький 2. Отсутствуют руки, ноги 3. Руки за спиной 4. Непропорционально короткие руки 5. Непропорционально узкие плечи 6. Непропорционально большая система веток 7. Непропорционально крупные двумерные листья 8. Дерево, умершее от гниения 9. Другие возможные признаки	0, 1, 2, 3 0, 2 0, 1 0, 1 0, 1 0, 1 0, 1 0, 1
Враждебность	1. Отсутствие окон 2. Дверь – замочная скважина 3. Очень большое дерево	0, 2 0, 1 0, 1

	<ul style="list-style-type: none"> 4. Дерево с края листа 5. Обратный профиль дерева, человека 6. Ветки двух измерений, как пальцы 7. Глаза – пустые глазницы 8. Длинные острые пальцы 9. Оскол, видны зубы 10. Агрессивная позиция человека 11. Другие возможные признаки 	<ul style="list-style-type: none"> 0, 1 0, 1 0, 1 0, 2 0, 2 0, 1 0, 2
Конфликтность (фрустрация)	<ul style="list-style-type: none"> 1. Ограничение пространства 2. Перспектива снизу, (взгляд червя) 3. Перерисовывание объекта 4. Отказ рисовать какой-нибудь объект 5. Дерево как два дерева 6. Явное несоответствие качества одного рисунка из рисунков 7. Противоречивость рисунка и высказывания 8. Подчеркнутая талия 9. Отсутствие трубы на крыше 10. Другие возможные признаки 	<ul style="list-style-type: none"> 0, 1, 2, 3 0, 1, 2, 3 0, 2 0, 2 0, 2 0, 2 0, 1 0, 1 0, 1
Трудности общения	<ul style="list-style-type: none"> 1. Отсутствие двери 2. Очень маленькая дверь 3. Отсутствие окон 4. Окна – отверстия без рам 5. Излишне закрытые окна 6. Выделенное лицо 7. Лицо нарисовано последним 8. Отсутствие основных деталей лица 	<ul style="list-style-type: none"> 0, 2 0, 1 0, 2 0, 1 0, 1 0, 1 0, 1 0, 2

	9. Человек нарисован схематично, из палочек	0, 2
	10. Дверь без ручки	0, 1
	11. Дом, человек в профиль	0, 1
	12. Руки в оборонительной позиции	0, 1
	13. Высказывания о нарисованном человеке как об одиноком, без друзей	0, 1
	14. Другие возможные признаки	
Депрессивность	1. Помещение рисунка в самый низ листа	0, 1, 2, 3
	2. Вид дерева или дома сверху	0,1
	3. Линия основания, идущая вниз	0,1
	4. Линия, слабеющая в процессе рисования	0, 2
	5. Сильная усталость после рисования	0, 2
	6. Очень маленькие рисунки	0, 2
	7. Другие возможные признаки	

Интерпретировать рисунки дома, дерева и человека можно только тогда, когда ребенок их нарисовал в стандартной тестовой ситуации. Конечно, можно психологически информативно анализировать и другую изобразительную деятельность ребенка, но в этих случаях используются несколько другие методы интерпретации. Например, если ребенок во время теста рисует только дом, или дом в каком-нибудь пейзаже, то понятно, что оценка расположения дома на листе, его величина, перспектива и дополнительные детали будут существенно различаться.

При интерпретации теста ДДЧ необходимо исходить из целостности всех рисунков. Наличие только одного признака не свидетельствует о наличии определенной психологической особенности. Иногда возникшие гипотезы интерпретации можно проверять в беседе с ребенком. Подростку очень интересно и самому узнать, что о нем говорят его рисунки.

Психолог должен строить беседу так, чтобы какая-либо характеристика не стала суггестивным штампом, могущим негативно влиять на формирование дальнейшего характера подростка. Избегая явной оценки выявленных психологических особенностей, можно наметить возможные пути самовоспитания ребенка. На этом последнем этапе особенно ярко выступают элементы психологической коррекции.

Тест ДДЧ особенно целесообразно применять в начале психологической консультации потому, что он может показать, какова основная проблема консультируемого ребенка: эмоциональная или в сфере интеллектуального развития.

Если ребенок рисует заметно хуже, чем большинство его сверстников, если на рисунках плохая перспектива и неадекватные пропорции, не присутствуют основные детали рисуемых объектов, если качество плохое во всех трех рисунках, тогда можно думать о возможном отставании умственного развития. В таком случае, дальнейшие исследования следует направить на выявление интеллектуальных особенностей ребенка.

Если среди рисунков только один выделяется плохим качеством, можно полагать, что он вызывает наиболее яркую эмоциональную реакцию рисующего. Когда по рисункам выявляется большая выраженность нескольких симптомокомплексов, можно предположить, что для данного ребенка важно разрешение эмоциональных проблем. Конечно, часто бывает, что у ребенка личностные и эмоциональные проблемы могут возникнуть вследствие невозможности соответствовать нужному интеллектуальному уровню. Это тоже обычно проецируется в рисунках. Рисунки теста ДДЧ могут показывать органическую дисфункцию ЦНС. Существует пять показателей органического поражения ЦНС:

1. Двойные линии в рисунках.
2. Несоединенные между собой линии.
3. Сильный уклон нарисованной фигуры.
4. Очень большая голова.
5. Голова, неадекватно выделенная в рисунке человека.

Присутствие более трех признаков в рисунках дает основание предполагать, что у рисовавшего ребенка органическое поражение ЦНС. Эта проблема важна при психологической диагностике неуспевающих младших школьников. Но нужно иметь в виду, что наличие органической дисфункции ЦНС еще не свидетельствует об умственной отсталости ребенка. Часто это может проявляться как локальное затруднение в определенных сферах интеллектуальной деятельности или на определенных ее этапах. Такие дети, например, могут скорее уставать, быть менее внимательными. Эти особенности требуют особого внимания в организации учебного процесса в школе и дома. Иногда встречаются дети со слабо выраженными формами дисграфии или дислексии, которым трудно научиться читать или писать, но некоторые легко преодолевают эти трудности, когда их обучают с помощью специальных адекватных методов.

Тест тревожности (Р. Тэмпл, В. Амен, М. Дорки)

Цель методики: Определить уровень тревожности ребенка. Методика предназначена для детей 4-7 лет. Степень тревожности свидетельствует об уровне эмоциональной приспособленности ребенка к социальным ситуациям, показывает отношение ребенка к определенной ситуации, дает косвенную информацию о характере взаимоотношений ребенка со сверстниками и взрослыми в семье и в коллективе.

Экспериментальный материал : 14 рисунков (8,5x11 см) выполнен в двух вариантах: для девочки (на рисунке изображена девочка) и для мальчика (на рисунке изображен мальчик). Каждый рисунок представляет собой некоторую типичную для жизни ребенка

ситуацию. Лицо ребенка на рисунке не прорисовано, дан лишь контур головы. Каждый рисунок снабжен двумя дополнительными рисунками детской головы, по размерам точно соответствующими контуру лица на рисунке. На одном из дополнительных рисунков изображено улыбающееся лицо ребенка, на другом - печальное.

Проведение исследования : Рисунки показывают ребенку в строго перечисленном порядке один за другим. Беседа проходит в отдельной комнате. Предъявив ребенку рисунок, исследователь дает инструкцию.

Инструкция.

1. Игра с младшими детьми. «Как ты думаешь, какое лицо будет у ребенка: веселое или печальное? Он (она) играет с малышами»
2. Ребенок и мать с младенцем. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: печальное или веселое? Он (она) гуляет со своей мамой и малышом»
3. Объект агрессии. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: веселое или печальное?»
4. Одевание. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка печальное или веселое? Он (она) одевается»
5. Игра со старшими детьми. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: веселое или печальное? Он (она) играет со старшими детьми»
6. Укладывание спать в одиночестве. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: печальное или веселое? Он (она) идет спать»
7. Умывание. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: веселое или печальное? Он (она) в ванной»
8. Выговор. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: печальное или веселое?»
9. Игнорирование. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: веселое или печальное?»
10. Агрессивное нападение «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: печальное или веселое?»
11. Собираание игрушек. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: веселое или печальное? Он (она) убирает игрушки»
12. Изоляция. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: печальное или веселое?»
13. Ребенок с родителями. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: веселое или печальное? Он (она) со своими мамой и папой»

14. Еда в одиночестве. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: печальное или веселое? Он (она) ест».

Во избежание навязывания выборов у ребенка в инструкции чередуется название лица. Дополнительные вопросы ребенку не задаются.

Выбор ребенком соответствующего лица и словесные высказывания ребенка можно зафиксировать в специальном протоколе (бланки должны быть подготовлены заранее).

Образец протокола:

Имя: Николай Возраст: 6 лет Дата: 10.05.2016 г.

Рисунок	Высказывание	Выбор	
		Веселое лицо	Печальное лицо
1. Игра с младшими детьми	Ему надоело играть	+	
2. Ребенок и мать с младенцем	Гуляет с мамой, люблю гулять с мамой	+	
3. Объект агрессии	Хочется ударить его стулом. У него грустное лицо		+
4. Одевание	Он пойдет гулять. Надо одеваться	+	
5. Игра со старшими детьми	Потому что у него дети	+	
6. Укладывание спать в одиночестве	Я всегда беру спать игрушку		+
7. Умывание	Потому что он умывается	+	
8. Выговор	Мама хочет уйти от него		+

9. Игнорирование	Потому что тут малыш	+	
10. Агрессивность	Потому что кто-то отбирает игрушку		+
11. Собираение игрушек	Мама заставляет его, а он не хочет		+
12. Изоляция	Они не хотят играть с ним		+
13. Ребенок с родителями	Мама и папа гуляют с ним	+	
14. Еда в одиночестве	Пьет молоко, и я люблю нить молоко	+	

Анализ результатов: Протоколы каждого ребенка подвергаются количественному и качественному анализу.

Количественный анализ

На основании данных протокола вычисляется индекс тревожности ребенка (ИТ), который равен процентному отношению числа эмоционально негативных выборов (печальное лицо) к общему числу рисунков (14):

$$\text{ИТ} = \frac{\text{Число эмоциональных негативных выборов}}{14} \times 100\%$$

В зависимости от уровня индекса тревожности дети подразделяются на 3 группы:

- а) высокий уровень тревожности (ИТ выше 50%);
- б) средний уровень тревожности (ИТ от 20 до 50%);
- в) низкий уровень тревожности (ИТ от 0 до 20%).

Качественный анализ

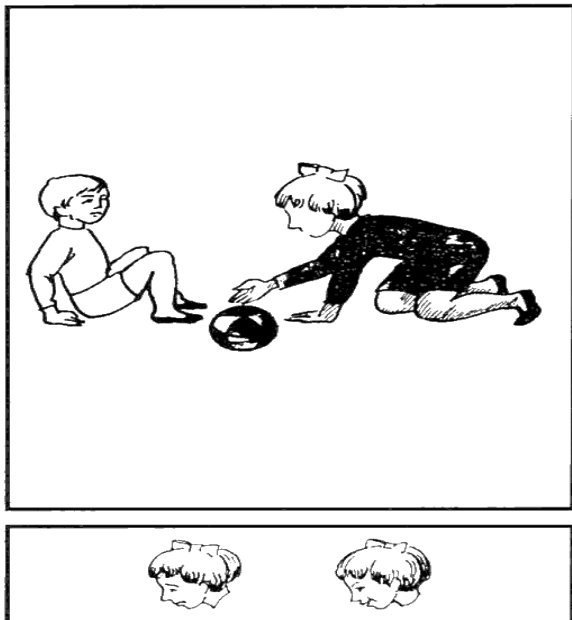
Каждый ответ ребенка анализируется отдельно. Делаются выводы относительно возможного характера эмоционального опыта ребенка в данной (и подобной ей) ситуации.

Особенно высоким проективным значением обладают рис. 4 («Одевание»), 6 («Укладывание спать в одиночестве»), 14 («Еда в одиночестве»). Дети, делающие в этих ситуациях отрицательный эмоциональный выбор, вероятнее всего, будут обладать высоким ИТ; дети, делающие отрицательные эмоциональные выборы в ситуациях, изображенных на рис. 2 («Ребенок и мать с младенцем»), 7 («Умывание»), 9

(«Игнорирование») и 11 («Собирание игрушек»), с большей вероятностью будут обладать высоким или средним ИТ.

Как правило, наибольший уровень тревожности проявляется в ситуациях, моделирующих

1

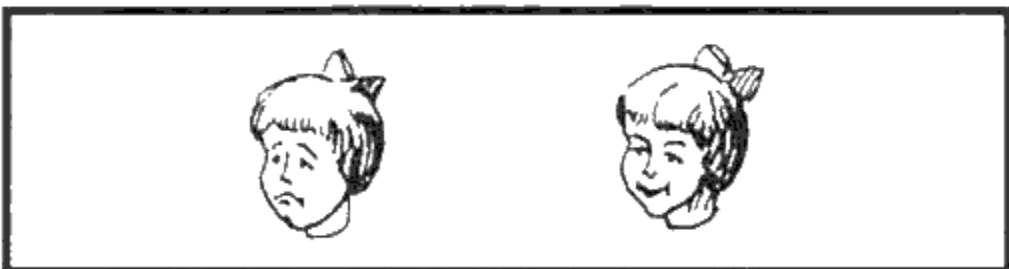
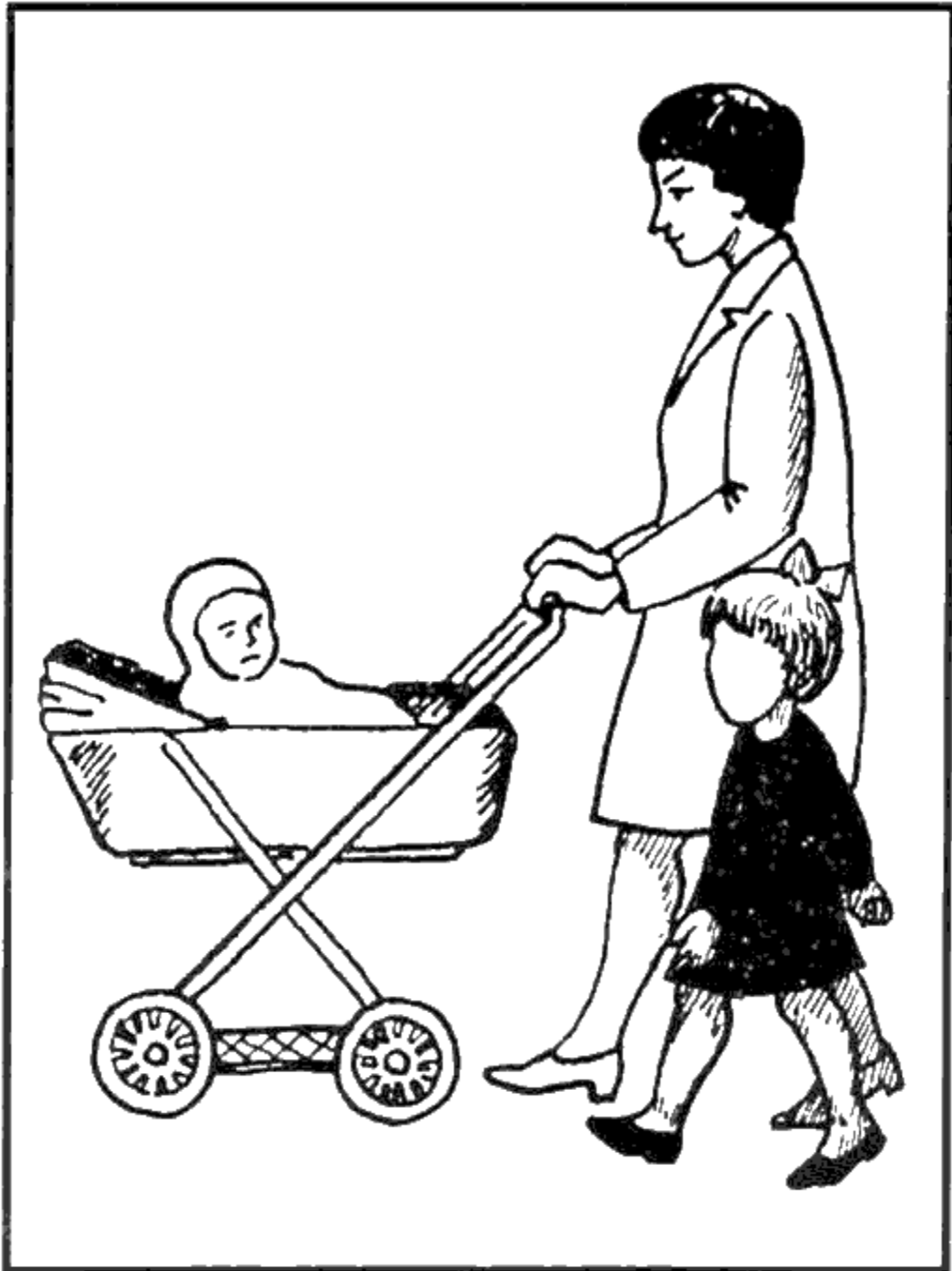


отношения ребенок-ребенок («Игра с младшими детьми», «Объект агрессии», «Игра со старшими детьми», «Агрессивное нападение», «Изоляция»). Значительно ниже уровень тревожности в рисунках, моделирующих отношения ребенок - взрослый («Ребенок и мать с младенцем», «Выговор», «Игнорирование», «Ребенок с родителями»), и в ситуациях, моделирующих повседневные действия («Одевание», «Укладывание спать в одиночестве», «Умывание», «Собирание игрушек», «Еда в одиночестве»).

Стимульный материал к тесту тревожности (Р. Тэмпл, В. Амен, М. Дорки)

Картинки к тесту для девочек:

2



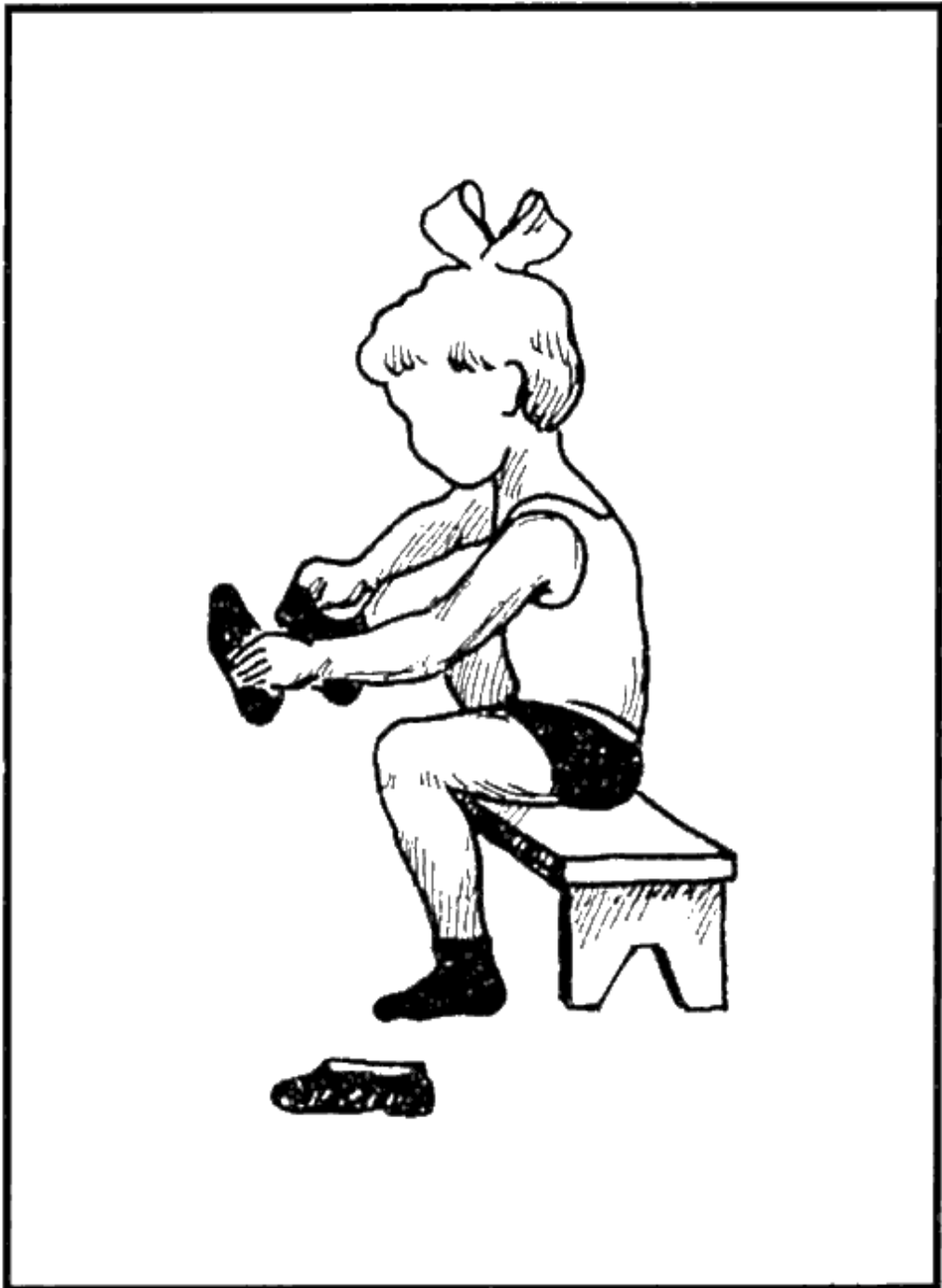
[Введите текст]

3

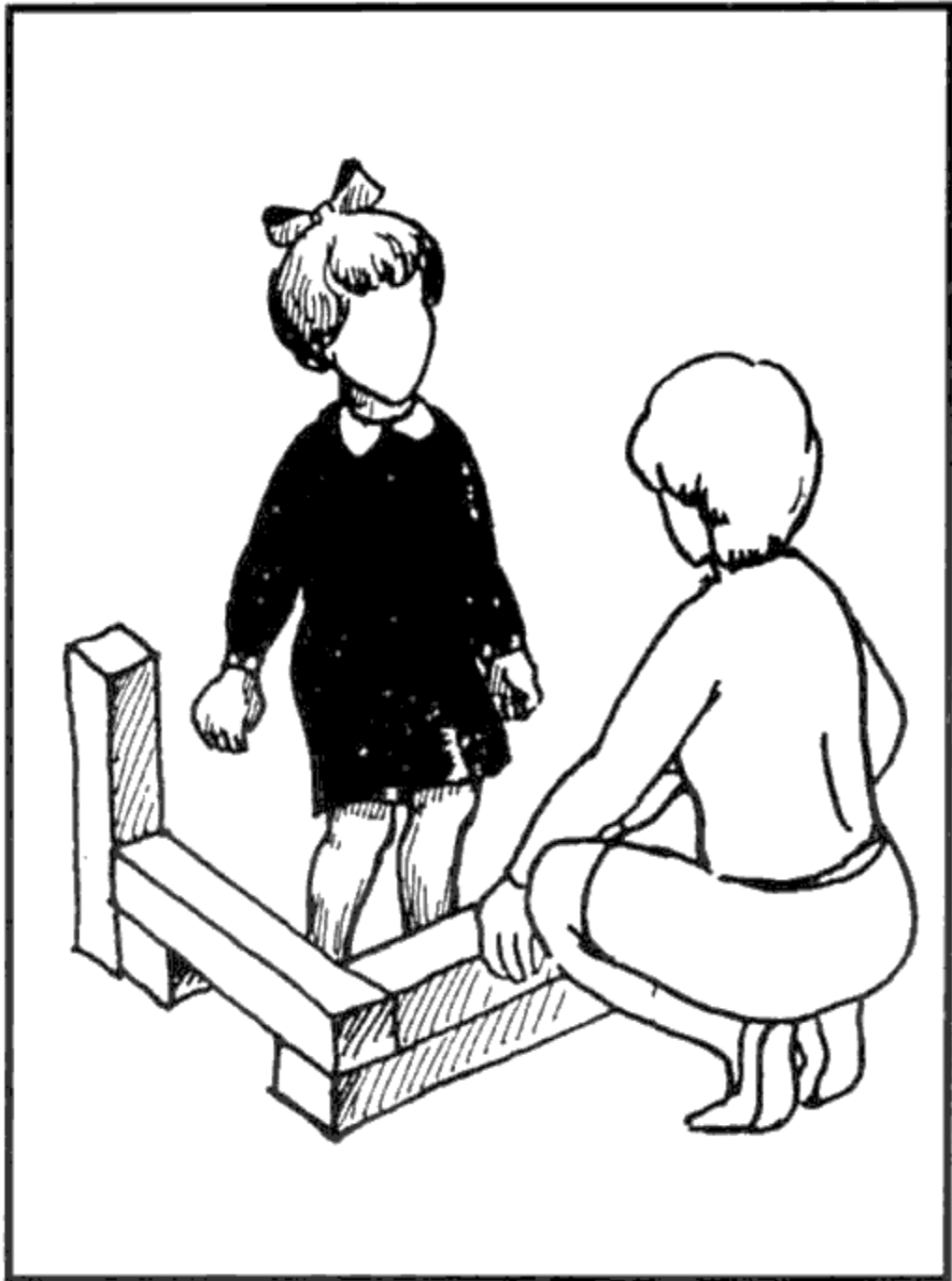


[Введите текст]

4



5



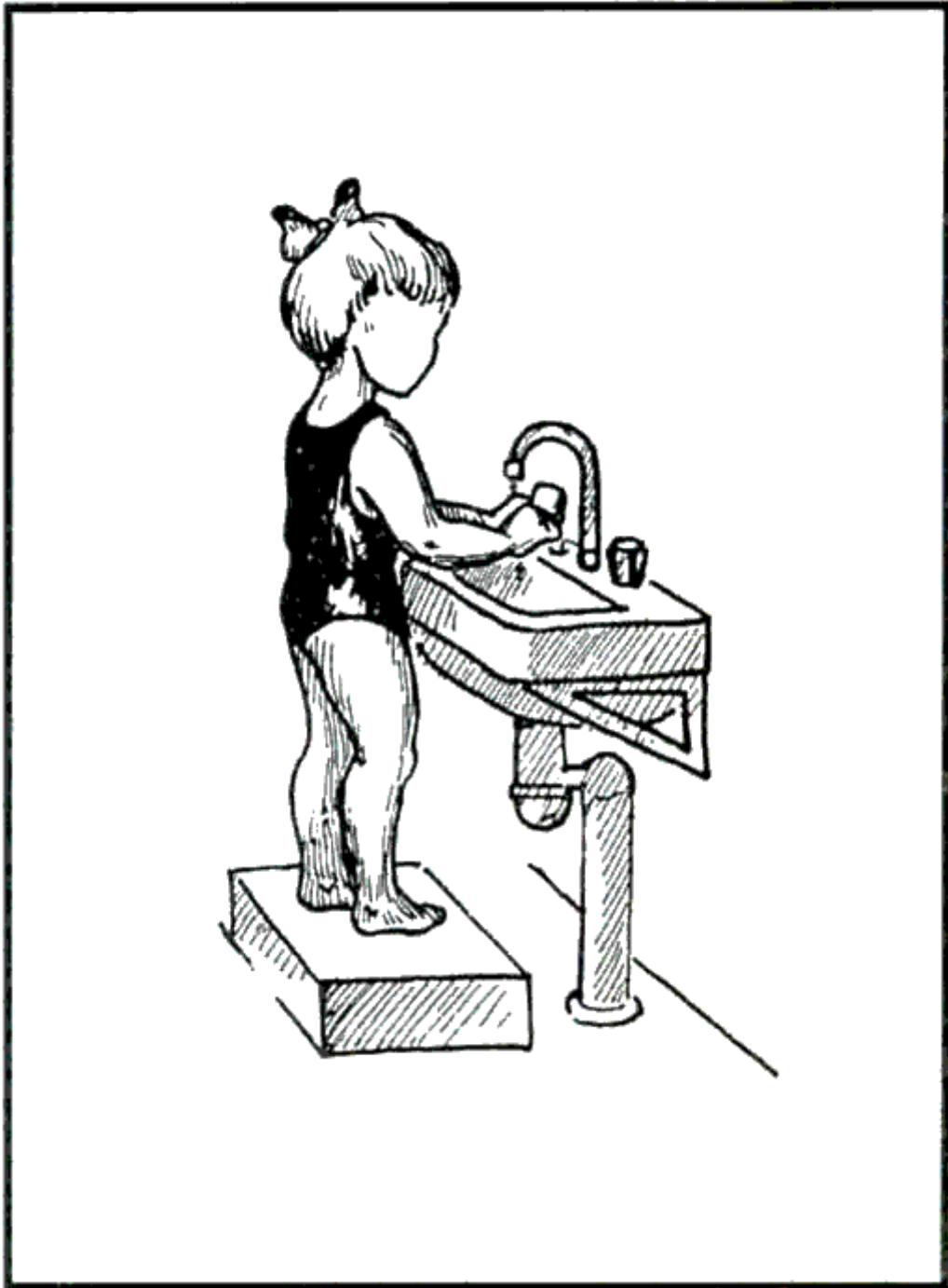
[Введите текст]

6

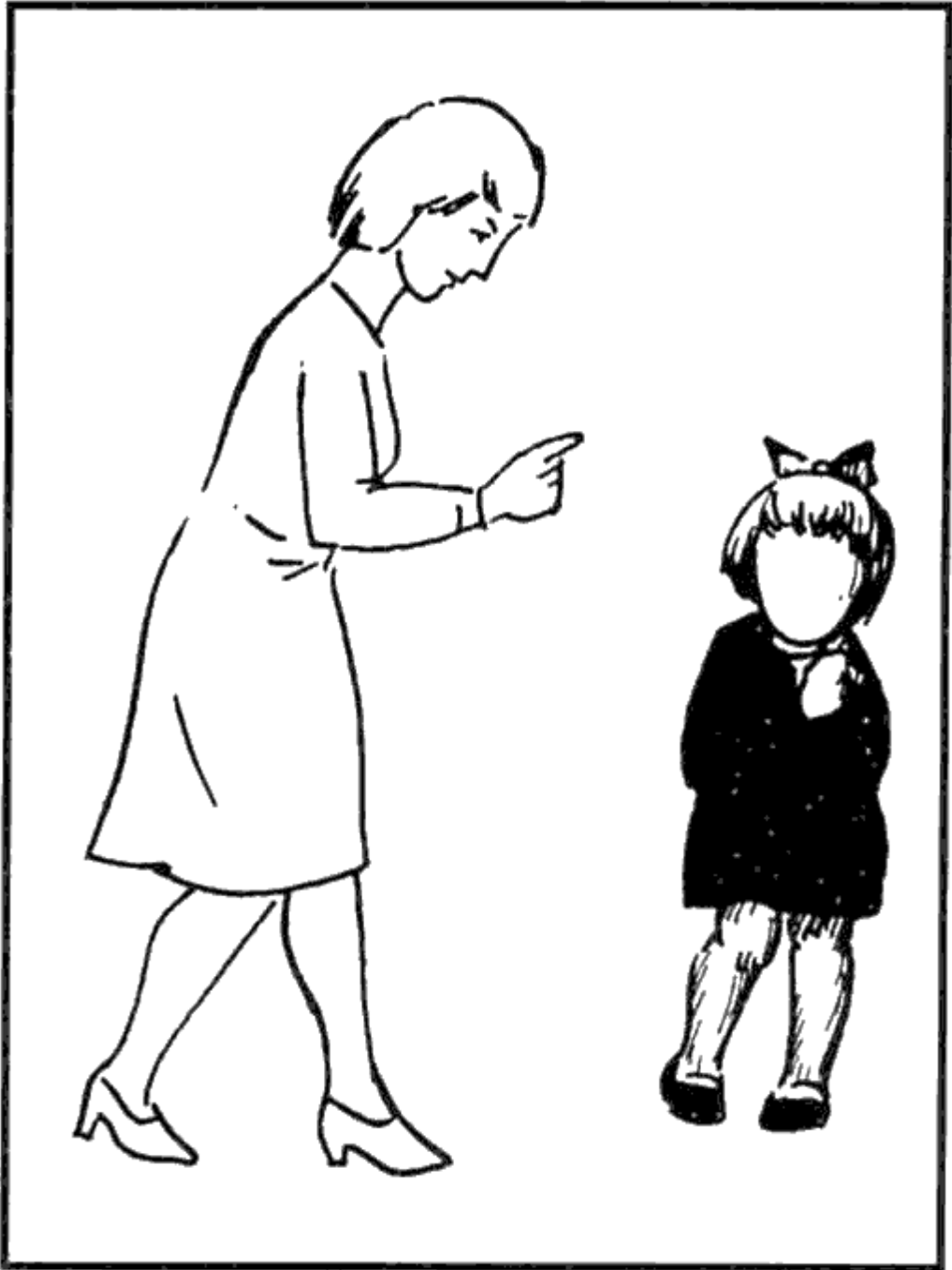


[Введите текст]

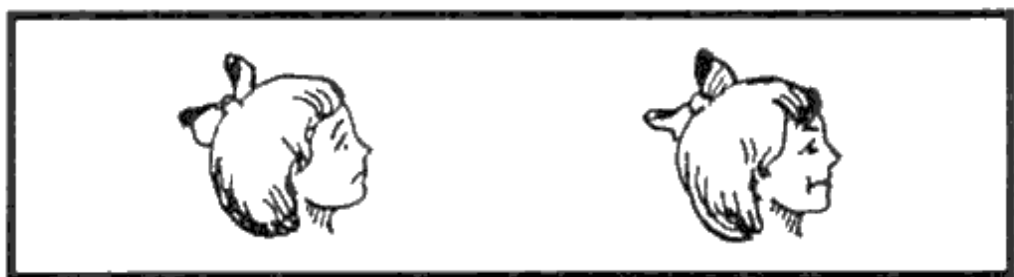
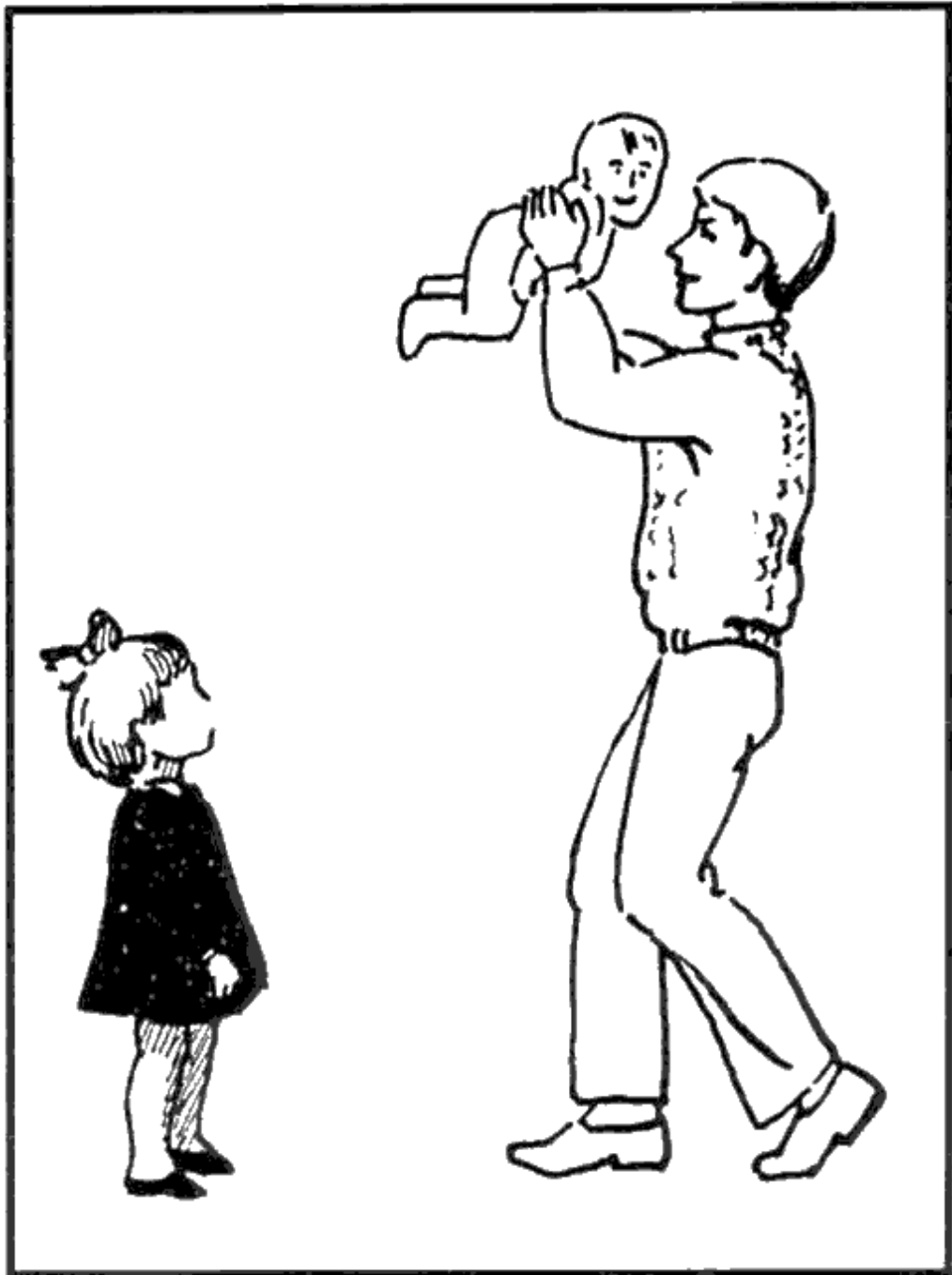
7



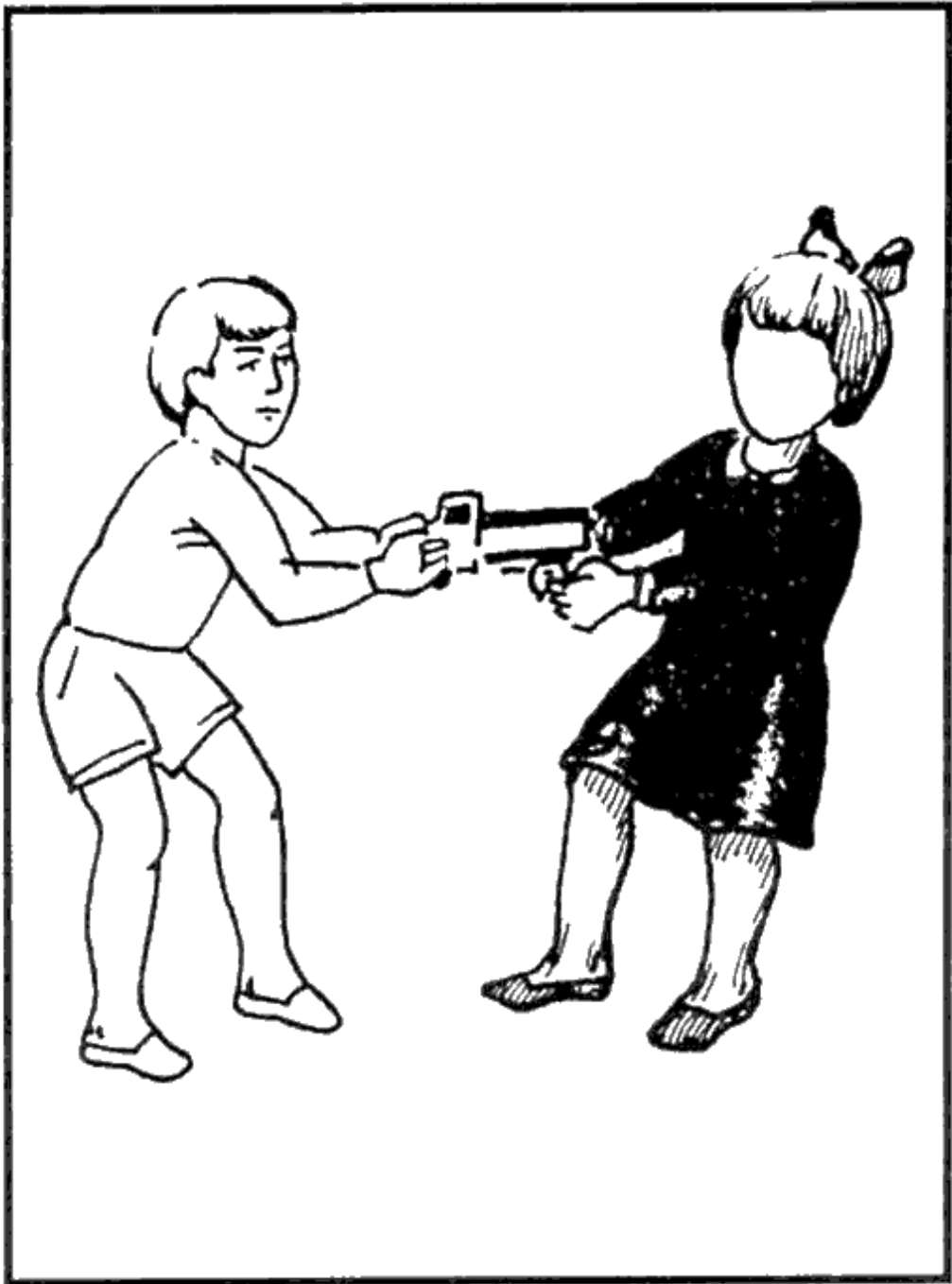
8



9



10

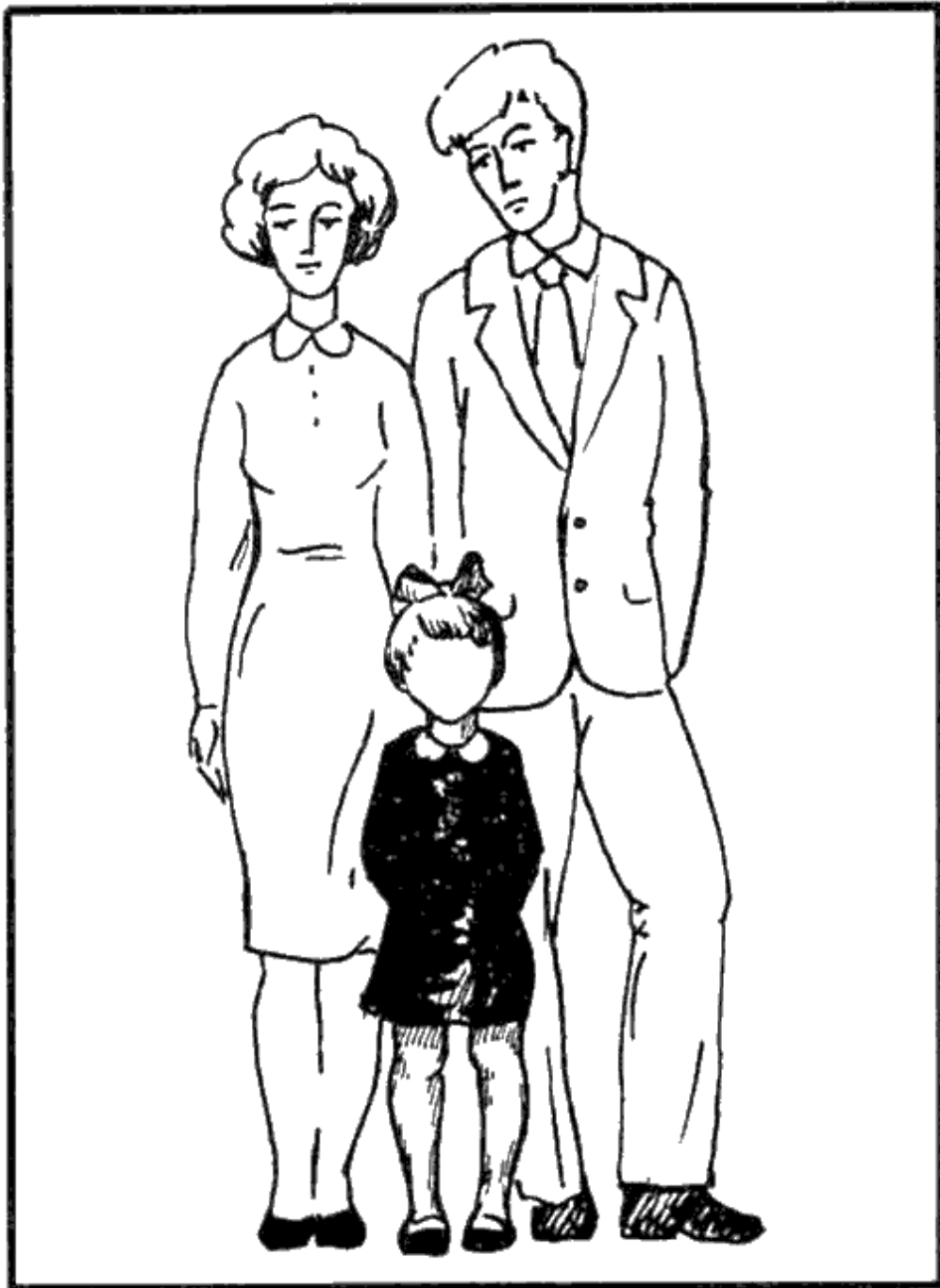




12



13



14

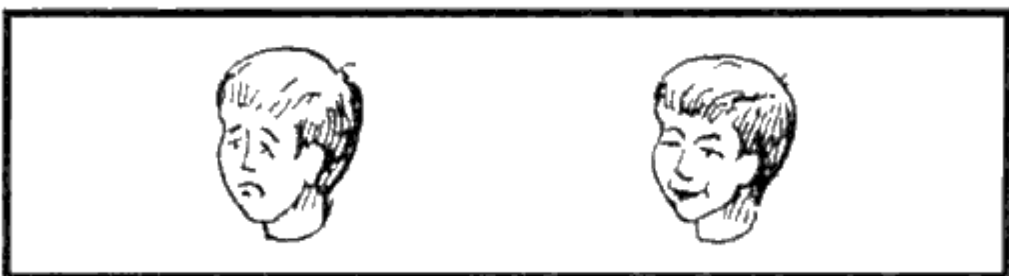


Картинки к тесту для мальчиков:

1



2



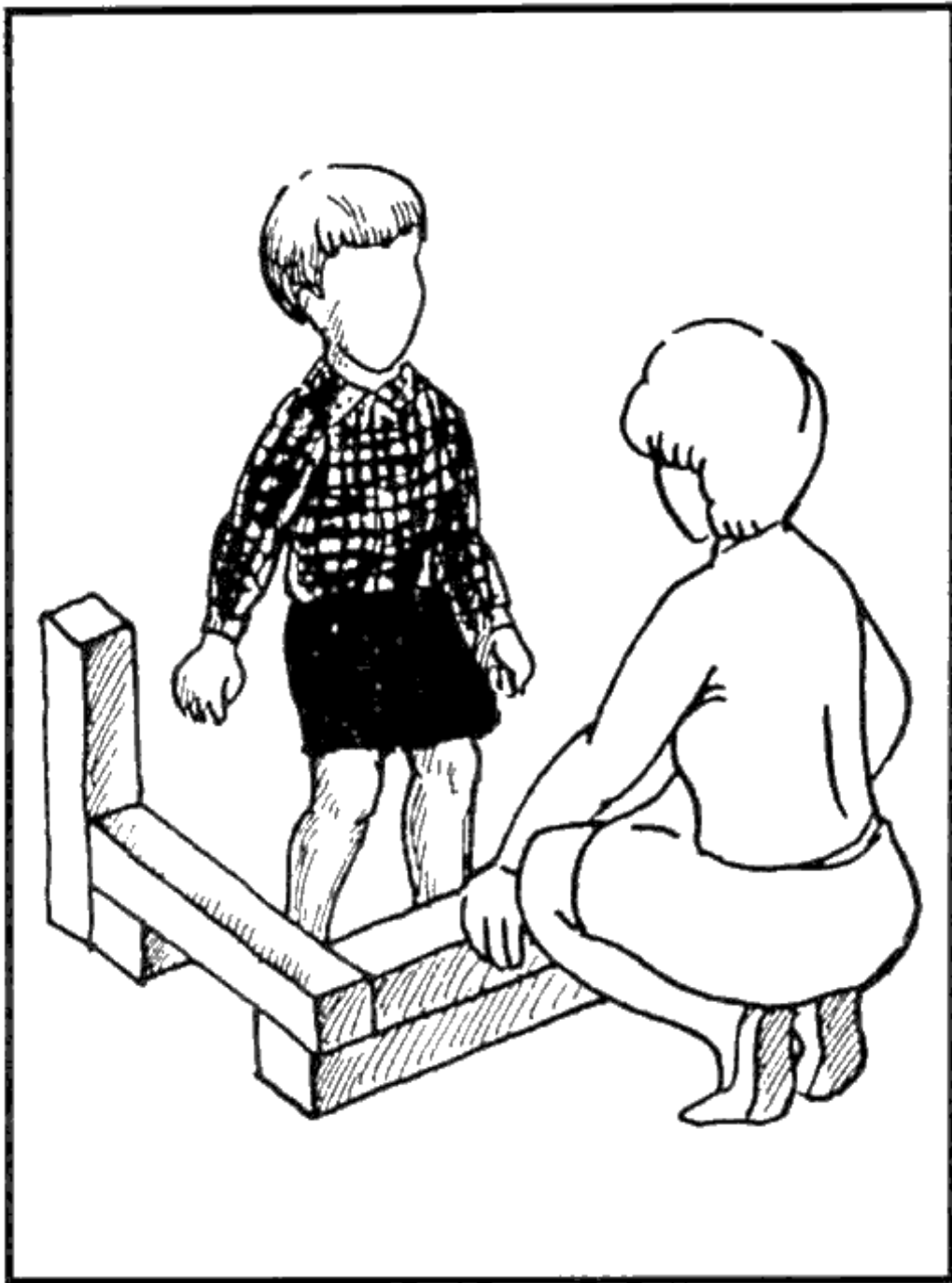
3



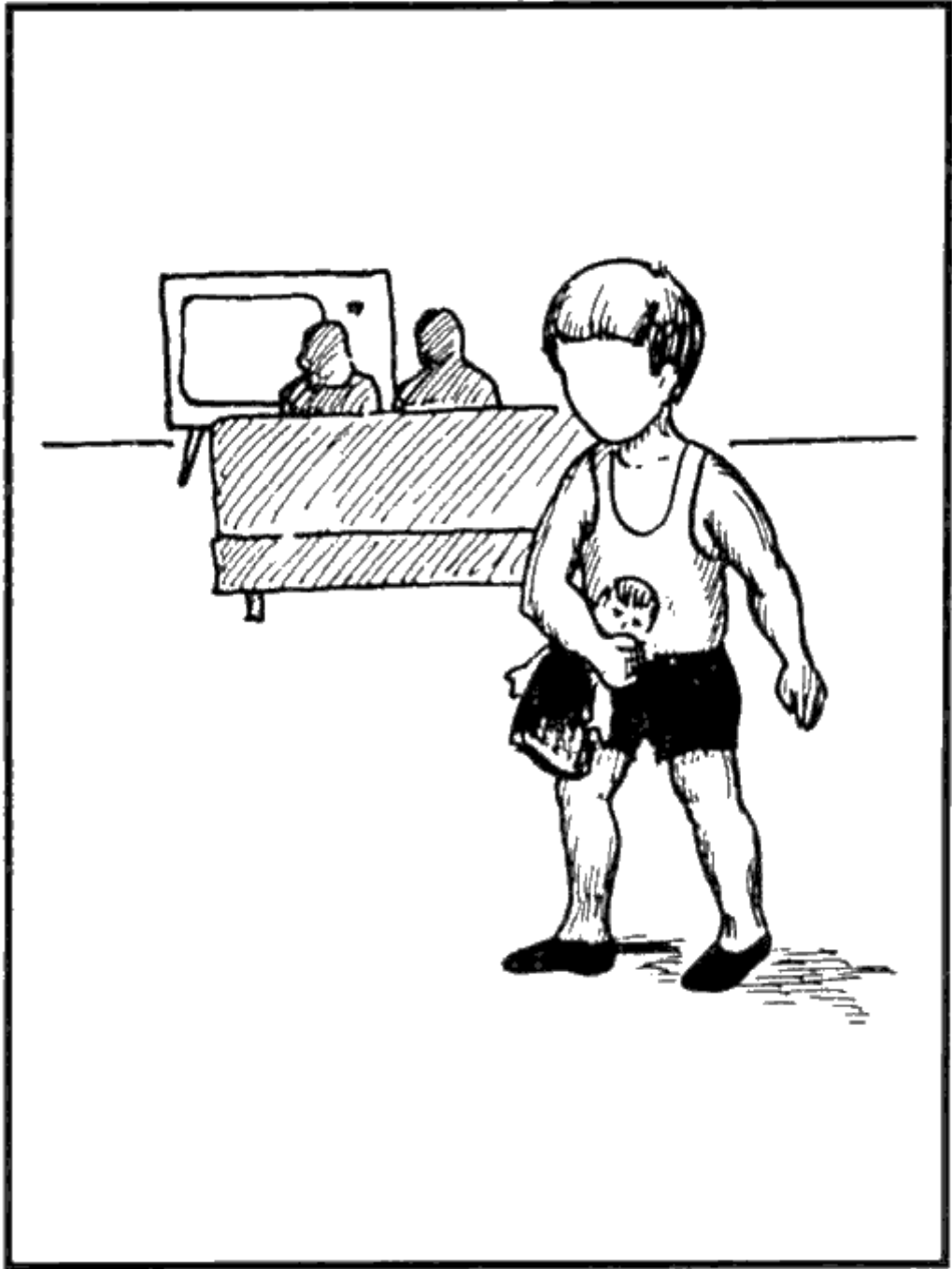
4



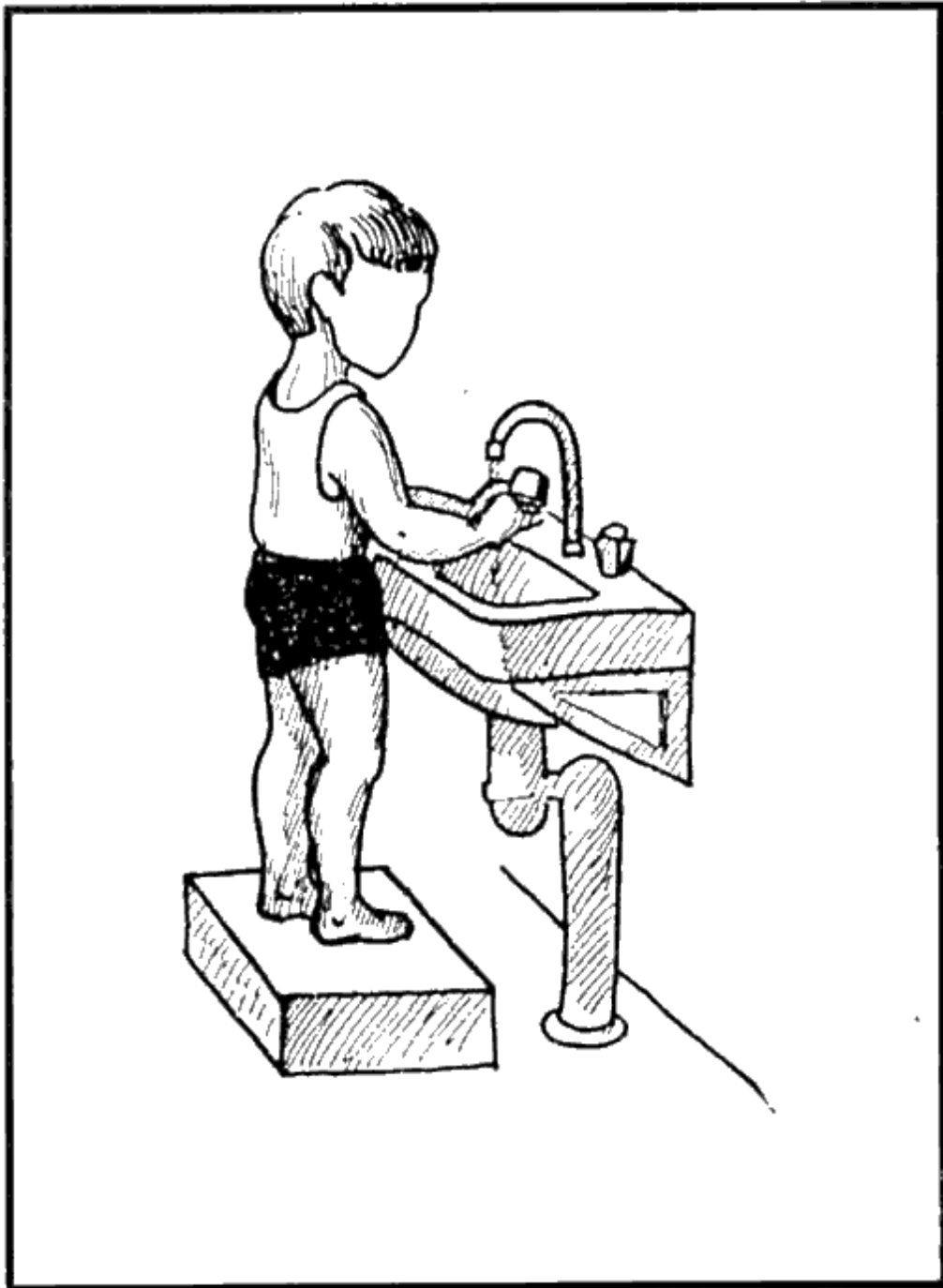
5



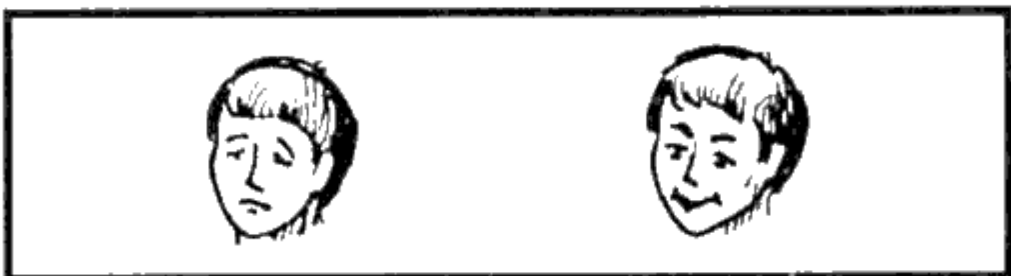
6



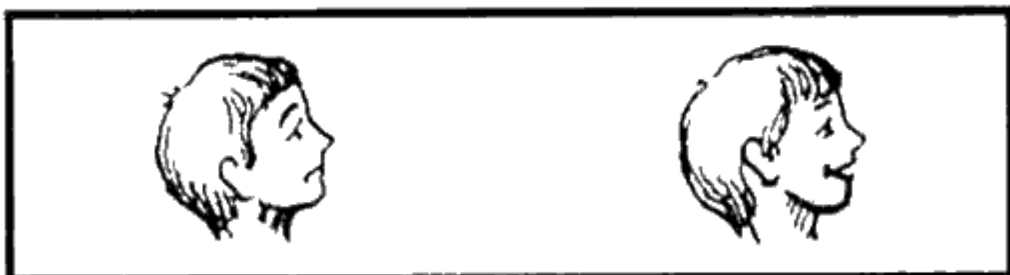
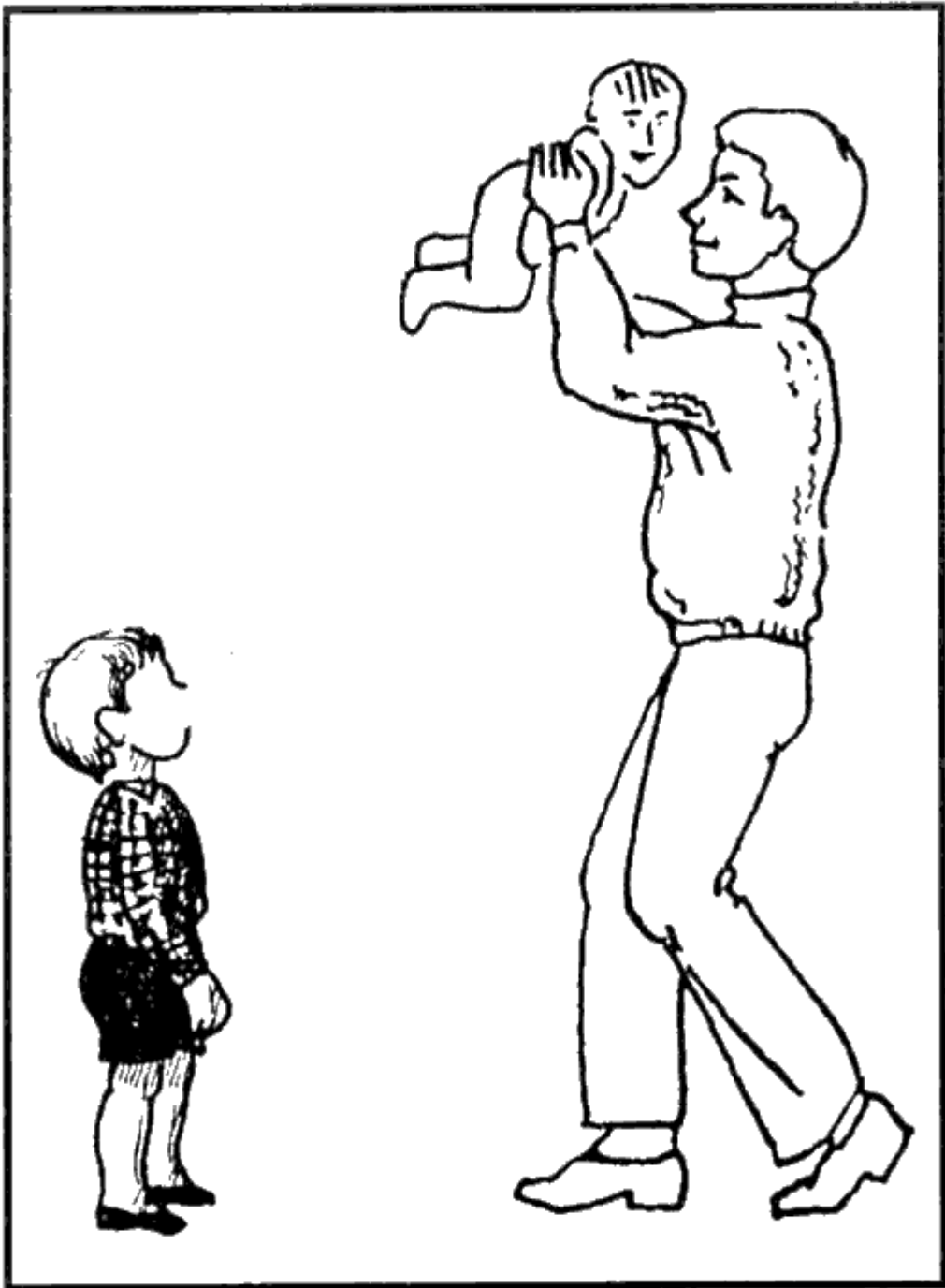
7



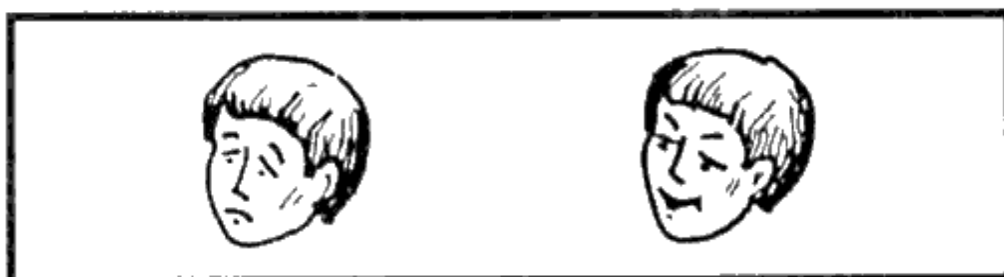
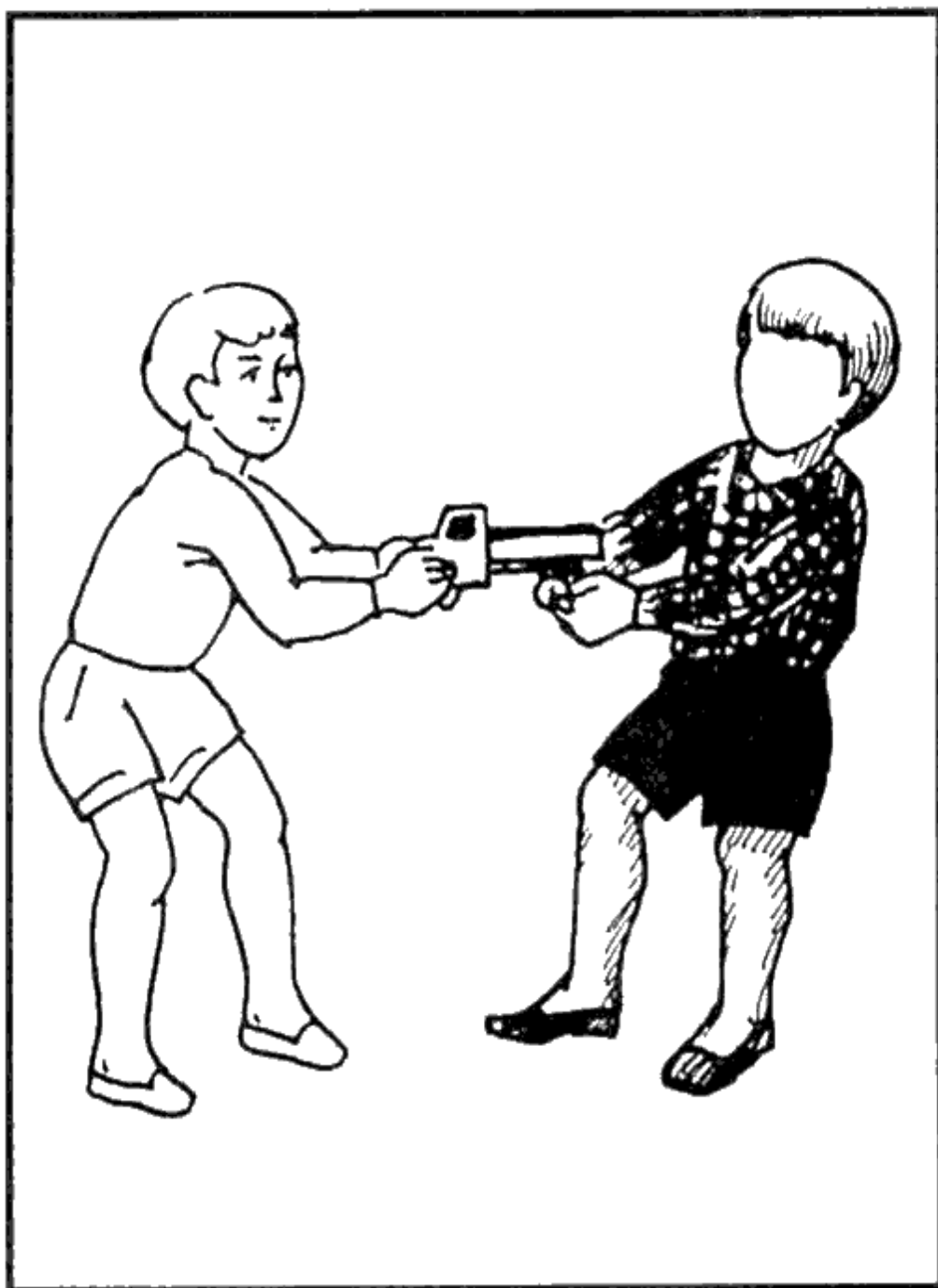
8



9



10



[Введите текст]

[Введите текст]

[Введите текст]

[Введите текст]

[Введите текст]

[Введите текст]

2. Состояние ручной моторики.

Цель: определить уровень развития мелкой моторики (кинестическую и кинестетическую основу движений, навык владения карандашом и ножницами, умение манипулировать с мелкими предметами), выявить наличие леворукости.

Методы: выполнение тестовых заданий.

Процедура проведения.

- *Задание 1.* Кинестетическая основа движений.

4 года – сложить в кольцо большой и указательный пальцы правой руки, потом левой.

5 лет – одновременно вытянуть указательный и средний пальцы правой руки, потом левой руки, обеих рук.

6 лет – одновременно вытянуть указательный палец и мизинец правой руки, потом левой, обеих рук; поместить указательный палец на средний и наоборот сначала на правой руке, потом на левой.

- *Задание 2.* Кинетическая основа движений.

4 года – поочерёдно сгибать и разгибать пальцы сначала на правой, потом на левой руке; изменять положение кистей рук: одна сжата в кулак, пальцы другой выпрямлены и наоборот)

5 лет – упражнение «Игра на рояле» ведущей рукой, проба «кулак – ребро – ладонь» ведущей рукой.

6 лет - упражнение «Игра на рояле» ведущей рукой, проба «кулак – ребро – ладонь» правой рукой, левой рукой.

- *Задание 3.* Навык владения карандашом.

4 года – умение рисовать горизонтальные и вертикальные линии, круги (нарисовать дорожку и солнышко).

5 лет – умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии, человека (нарисовать домик, солнышко, человека).

6 лет - умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии, человека (нарисовать домик, солнышко, дерево, человека).

- *Задание 4.* Манипуляции с предметами.

4 года – застегнуть, расстегнуть пуговицы, переложить мелкие предметы из одной руки в другую.

5 лет – застегнуть, расстегнуть пуговицы, завязать, развязать шнурки.

6 лет - застегнуть, расстегнуть пуговицы, завязать, развязать шнурки, выполнить ножницами прямой и косой разрез, вырезать круг из квадрата.

Критерии оценки:

3 балла - задание выполнено без ошибок.

2 балла – единичные ошибки.

1 балл – множественные ошибки.

0 баллов – с заданием не справился.

Баллы начисляются за каждое задание. Максимальный балл -12.

10-12 баллов – высокий уровень развития мелкой моторики (все упражнения выполнены, движения в полном объёме, хорошем темпе, переключаемость не нарушена).

5-9 баллов – средний уровень (некоторые движения в неполном объёме, замедленном темпе, переключаемость не нарушена).

балла – низкий уровень (не смог выполнить все движения, малый объём, нарушение мышечного тонуса, нарушена переключаемость).

1. Состояние звукопроизношения.

Цель: Выявить нарушения звукопроизношения (искажения, пропуски, замены).

Методы: выполнение тестовых заданий.

Процедура проведения.

Ребенок повторяет за логопедом все группы звуков. Затем логопед проверяет состояние произношения звуков всех групп в словах и предложениях. Это исследование можно проводить со зрительной опорой.

Результаты заносятся в речевую карту ребенка и итоговую диагностическую таблицу, носят качественную оценку с указанием нарушенных звуков (отсутствие, искажение, замена звука).

[Введите текст]