

УПРАВЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СОЧИ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 113 г. СОЧИ**

Утверждаю

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2023 г.
Протокол № 1

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Умелые ручки»**

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год (72 ч.)

Возрастная категория: от 4 до 7 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на: внебюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: #27518

Автор-составитель:

Безворотняя Лилия Васильевна, воспитатель

г. Сочи 2023 г.



Пояснительная записка.

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».

Сухомилинский В. А.

Дошкольный возраст - яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

В наши дни вопрос развития творческих способностей детей стоит особенно остро. Вероятно, это связано с тем, что дети стали больше проводить времени с компьютером и другими средствами технического прогресса. Всё меньше внимания уделяется родителями занятиям со своим ребёнком рисованием, лепкой, аппликацией и ручным трудом. Дети от природы наделены яркими способностями. И задача взрослых: и педагогов, и родителей - заинтересовать ребёнка художественной деятельностью, пробудить желание к созданию различных поделок, развить важнейшие психические процессы: воображение, мышление и др., помочь овладеть простыми ручными операциями, подготовить ребёнка к обучению в школе.

Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи.

Учёные доказали, что развитие мелкой моторики напрямую связано с развитием речи, внимания, памяти, способствует интеллектуальному развитию детей. Всё дело в головном мозге человека, а точнее в центрах, отвечающих за движения пальцев рук и речь. Данные центры расположены очень близко друг к другу. Таким образом, массируя пальцы и развивая мелкую моторику, мы стимулируем, активизируем соответствующие отделы мозга, отвечающие за речь и мышление. Чем теснее взаимосвязь мыслительных и речевых процессов, тем лучше речь, мышление, внимание, выше способности ребенка. Массаж стимулирует

взаимосвязь между полушариями головного мозга - чувства и образы запускают речевые процессы. Благодаря массажным и двигательным упражнениям для пальцев происходит компенсация левого полушария и активация межполушарного взаимодействия, гармонизация головного мозга в целом.

Говоря о способностях, Т. С. Комарова выделила следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие и формирующиеся на этой основе представления, воображение, ручная умелость, эмоционально - положительное отношение к деятельности. Все эти качества личности ребенка мы можем развивать в процессе с разными материалами.

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Совершенствование личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности.

Работа с бумагой позволяет детям удовлетворить свои познавательные интересы, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствует развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

Программа рассчитана для детей дошкольного возраста(4-5 лет). Это обусловлено тем, что в данный возраст характеризуется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением дошкольниками "взрослости", желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Настоящая программа представляет курс по развитию творческих способностей посредством продуктивной деятельности.

Программа составлена с учётом интеграции образовательных областей: *«Познавательное развитие»*, *«Речевое развитие»*, *«Художественно-эстетическое развитие»*, *«Социально-коммуникативное развитие»*.

Цель программы:

Развитие познавательных, творческих и художественных способностей детей в процессе продуктивной деятельности через активизацию мелкой моторики пальцев и кистей рук, с использованием межполушарного взаимодействия.

Задачи:

Создавать условия для развития творческой активности детей.

Формировать умения передавать простейшие образы предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации, лепки, художественного труда.

Познакомить с нетрадиционной техникой выполнения творческих работ.

Знакомить детей с различными материалами, их свойствами и способами преобразования.

Развивать речевую функцию детей через активизацию мелкой моторики пальцев и кистей рук, с использованием межполушарного взаимодействия

Развивать тактильные ощущения и мелкую моторику пальцев и кистей рук.

Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.

Развивать чувство коллективизма, коммуникабельности.

Воспитывать у детей интерес к продуктивным видам деятельности, формируя образное представление у детей, воспитывая и развивая их творческие способности.

Актуальность данного кружка в том, что художественный ручной труд - это работа с различными материалами, в процессе которой ребенок создает относительно полезные и эстетически значимые предметы и вещи. Художественный ручной труд объединяет в себе сущностные характеристики художественной и трудовой деятельности. Ребенок сам создает предметы, поделки, что очень привлекает его. Он видит, что его изделиями украшают интерьер группы, их можно использовать в играх. Так же, при художественном ручном труде развивается мелкая моторика рук, что очень хорошо способствует на развитие речи ребенка.

Сроки реализации программы.

Программа кружка «Умелые ручки» рассчитана на один год обучения и направлена на всестороннее, гармоничное и целостное развитие личности детей дошкольного возраста от 4 до 5 лет.

Формы и режим.

Формой организации учебных занятий является групповая и индивидуальная. Работа с дошкольниками осуществляется на основе наглядности, доступности, систематичности, закрепление навыков, индивидуального подхода, сознательности.

Формы подведения итогов.

- Изготовление альбома фотографий детских работ;
- Проведение выставок детских работ.

Основные методы работы.

- Словесный - предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминов, беседа по теме;
- Наглядный - показ образца изделия, анализ образца. Работа по образцу. Составление плана работы по изготовлению изделия;
- Практической последовательности - изготовление изделия под руководством воспитателя, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы.

Примерная структура занятий.

1. Педагог заинтересовывает детей, используя художественное слово, пение песенок, игровые приёмы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.
2. Привлекает детей к обследованию самого предмета, либо рассматриванию иллюстраций данного объекта или явления, сопровождает показ словами.
3. Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.
4. Пальчиковая гимнастика, разминка рук, массаж пальцев рук.
5. Самостоятельное изготовление поделки.
6. Оказание помощи детям, испытывающим затруднение и неуверенность: на отдельном листе бумаги показывает нужное движение, приём, взяв руку ребёнка в свою.
7. По окончании работы детские рисунки выставляются на стенде или на свободном столе для рассматривания. Дети обмениваются впечатлениями.

Педагог помогает обратить внимание детей на выразительность образов, отмечает наиболее интересные детали созданных изображений.

8. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

Курс занятий по программе рассчитан на 2 раз в неделю. Занятия проводятся во второй половине дня. Продолжительность занятий 20-25 минут. Общее количество занятий в год составляет: 64 занятия.

Ожидаемые результаты:

К концу года дети должны уметь:

- наличие навыков пользования ножницами, бумагой, клеем, бросовым и природным материалом;
- склеивать готовые элементы и соединять их в образы;
- преобразовывать геометрическую форму методом складывания пополам, вчетверо в разных направлениях;
- умение создавать аппликацию способом обрывания.
- составлять плоскостную, сюжетную композицию;
- осваивать последовательность работы;
- смогут создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции;
- использовать нетрадиционный материал в рисовании;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Календарно-тематический план для работы с детьми 4-5 лет

№	Занятие	часы
сентябрь		
1.	Веселая рыбка (рисование)	1
2.	Совушка (оригами)	1
3.	Грибок (аппликация с крупой)	1
4.	Ежик (объемная аппликация)	1
5.	Гусеничка (объемная аппликация)	1
6.	Улитка (аппликация)	1
7.	Божья коровка (обрывная аппликация)	1
8.	Собачка (оригами)	1
октябрь		
1.	Розовый букет (рисование)	1
2.	Кап-кап дождик (обрывная аппликация)	1
3.	Осеннее дерево (квиллинг)	2
4.	Дорожка для ежика (аппликация с крупой)	1
5.	Урожай яблок (пластилинография)	1
6.	Осенние листочки (аппликация с салфетками)	1
7.	Овощи на зиму (рисование)	1

ноябрь		
1.	Далматинец (пластилинография)	1
2.	Волшебные листочки (квиллинг)	2
3.	Первый снег (рисование)	1
4.	Динозаврики (аппликация)	1
5.	Кактус (пластилинография)	1
6.	Овечка (аппликация из ваты)	1
7.	Кораблик (оригами)	1
декабрь		
1.	В гости к елочке (аппликация с пластилином)	1
2.	Дед Мороз (аппликация с салфетками)	1
3.	Зажигаем огоньки (рисование)	1
4.	Новогодняя открытка	1
5.	Зимний лес (квиллинг)	2
6.	Елочка (аппликация с крупой)	1
7.	Снеговик (аппликация с ватными дисками)	1
январь		
1.	Варежка (обрывная аппликация)	1
2.	Новогоднее угощение (рисование)	1
3.	Рождественские колокольчики (аппликация с пластилином)	1
4.	Новогодняя елочка (объемная аппликация)	1
5.	Рождественская звезда (квиллинг)	2
6.	Снегири на дереве (аппликация с ватными дисками)	1
7.	Снеговик (аппликация с салфетками)	1
февраль		
1.	Зимние деревья (аппликация с крупой)	1
2.	Самолет (оригами)	1
3.	Игрушка (аппликация с ватными дисками)	1
4.	(пластилинография)	1
5.	Открытка к 23 февраля (аппликация с салфетками)	2
6.	Открытка для мамочки (квиллинг)	2
март		
1.	Мимоза (рисование)	1
2.	Весенняя капель (обрывная аппликация)	1
3.	Бусы для мамы (поделка из макарон)	1
4.	Ваза (объемная аппликация из бросового материала)	2
5.	Букет (объемная аппликация)	1
6.	Мороженное (оригами)	1
7.	Птички (рисование)	1
апрель		
1.	Подснежники (аппликация с ватными дисками)	1
2.	Распустились первые листочки (аппликация из семечек)	2
3.	Крабики (объемная аппликация)	1
4.	Узор на полоске (аппликация)	1
5.	Верба (рисование)	1
6.	Пасхальное яйцо (поделка)	2
май		

1.	Морской пейзаж (обрывная аппликация)	2
2.	Одуванчик (рисование)	1
3.	Домик (пластилинография)	1
4.	Шарики воздушные - ветерку послушные (аппликация)	1
5.	Цветной коврик (аппликация)	1
6.	Жираф (объемная аппликация)	2
	Итого:	72

Список литературы:

1. «Детское рукоделие. Художественный труд в детском саду и семье» Пантелеева Л.В.
2. «Объемные картинки». Салагаева Л.М.
3. «Детский дизайн . Поделки из бросового материала». Давыдова Г.Н.
4. «Оригами для старших дошкольников». Соколова С.В.
5. «Детский дизайн . Пластилинография». Давыдова Г.Н.
6. «Детское творческое конструирование». Парамонова Л.А.
7. З.А.Богатеева. Чудесные поделки из бумаги: Кн. Для воспитателей дет. Сада и родителей. - М.: Просвещение, 1992. - 208с.
8. Мусеинко Н.А. Оригами в детском саду. М., 2005г.
9. Т.Б.Сержантова. Оригами Базовые формы, 2012г.
10. Ольга Сухаревская. Оригами для самых маленьких, 2012г.
11. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду.
12. Ав
ерьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. - М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. - 96с.; илл.
13. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
14. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 192с.: цв.вкл.
15. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. -144с., 16 л. вкл.
16. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1 и 2 части). Издательство «Центр Проблем Детства», 1996.
17. Шкидская И.О. Аппликации из пластилина. - Ростов н/Д : Феникс, 2008. - 87.